



## CORSO DI AGGIORNAMENTO

### Elementi di storia e teoria della fotografia

Febbraio 2010

Il corso si rivolge a educatori, operatori del settore e insegnanti di istituti scolastici di ogni ordine e grado e ha come obiettivo l'analisi di alcuni temi fondamentali per la conoscenza della fotografia: il linguaggio, la sua valenza educativa, l'utilizzo in funzione delle diverse discipline d'insegnamento e della didattica d'aula.

Si articola in quattro incontri con proiezioni, più una giornata di workshop con la testimonianza dei docenti che hanno partecipato ai progetti e alle attività educative del Museo di Fotografia Contemporanea.

Gli insegnanti potranno sperimentare l'utilizzo di nuove tecnologie per la didattica e la divulgazione della fotografia – il Sensitive wall e le postazioni multimediali – disponibili nel nuovo angolo multimediale.

Il corso si svolge da giovedì 11 febbraio a giovedì 11 marzo dalle 18 alle 20.30 presso il Museo.

Per tutte e cinque gli appuntamenti: il costo di iscrizione è di 40 euro.

Per le prime tre lezioni: il costo di iscrizione è di 30 euro.

#### Programma

##### I lezione | 11 febbraio

*Roberta Valtorta:* Origini della fotografia e sua collocazione nella storia dell'arte occidentale; individuazione di un percorso nella storia della fotografia e delle tappe fondamentali della sua trasformazione nei vari periodi storici. Seguirà la visita guidata alle esposizioni in corso.

##### II lezione | 18 febbraio

*Sergio Giusti:* Specificità e criticità del linguaggio fotografico contemporaneo: la comprensione e la lettura dell'immagine fotografica nel passaggio dall'analogico al digitale.

##### III lezione | 25 febbraio

*Arianna Bianchi, Diletta Zannelli:* Generi e ambiti della fotografia: ritratto e figura, architettura e paesaggio, oggetto, reportage/narrazione, e loro utilizzo e significato negli ambiti della produzione e della comunicazione.

##### IV lezione | 4 marzo

*Roberta Valtorta:* Il rapporto tra fotografia e altre discipline; applicazione della fotografia nelle discipline d'insegnamento, dalla storia alla storia dell'arte, dalla letteratura alle scienze, dalla geografia alle scienze sociali.  
*Silvia Mascheroni:* La progettazione educativa nella relazione Scuola–Museo.

##### Workshop | 11 marzo

Laboratorio e discussione con la testimonianza dei docenti che hanno partecipato ai progetti e alle attività educative del Museo.

Al termine del corso saranno consegnate le dispense riguardanti i temi affrontati durante le lezioni.