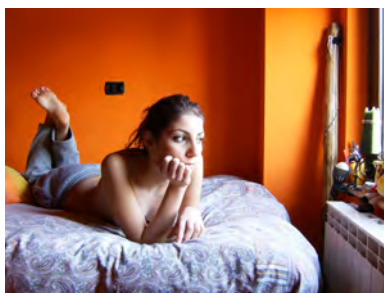


SONO IO!

Workshop per studenti sul tema dell'identità



Immagini tratte dalla mostra di Cristina Nunez *Io sono adolescente*

Target: studenti delle terze e quarte superiori

I progetti che richiedono un lavoro personale sono particolarmente indicati per esplorare e far emergere l'individualità dei ragazzi. Svolgere attività "professionali" aiuta gli studenti a colmare il gap tra la scuola e il mondo del lavoro. Venire a contatto con degli artisti è particolarmente importante per questa fascia di età che è alla ricerca di modelli e punti di riferimento del "mondo reale". È importante coinvolgere i giovani in attività dove possano misurare le proprie potenzialità e i propri limiti, esprimersi liberamente e insieme stupirsi e divertirsi.

Finalità

Utilizzare l'autoritratto fotografico, insieme all'autobiografia, per aiutare i ragazzi a compiere un viaggio nella propria interiorità, nelle proprie emozioni e nelle proprie radici. La costruzione dell'identità è uno dei compiti più complessi che l'adolescente si trova ad affrontare. Creare un autoritratto aiuta gli studenti a definire e rappresentare se stessi, a mettere in luce i propri punti di forza e ad aumentare in questo modo la propria autostima e la sicurezza nelle proprie capacità. Discutere l'autoritratto insieme agli altri rivela in profondità come ciascuno vede se stesso e rafforza i legami di fiducia all'interno del gruppo.

Periodo

ottobre 2010 – maggio 2011

Struttura

Concorso e workshop rivolto alle classi III e IV degli Istituti superiori di Cinisello Balsamo.

Per partecipare alla fase di selezione, gli studenti sono invitati a presentare un testo di 2000 battute nel quale si descrivono, accompagnato da un autoritratto fotografico, scattato con fotocamera digitale o tradizionale o con il telefonino.

Gli elaborati devono essere raccolti dal docente e inviati al Museo di Fotografia Contemporanea entro il **3 dicembre 2010** insieme al modulo in allegato (scaricabile anche dal sito del Museo nella sezione Servizio Educativo/Workshop *SONO IO!*).

L'invio può essere effettuato in formato elettronico (Word o PDF) all'indirizzo email: servizioeducativo@mufoco.org o in formato cartaceo all'indirizzo: Museo di Fotografia Contemporanea, Villa Ghirlanda, via Frova 10, Cinisello Balsamo (MI). I testi dei ragazzi devono essere comunque dattiloscritti, non si accettano testi scritti a mano.

Una giuria di esperti di fotografia e comunicazione sceglierà entro il 15 dicembre le due classi vincitrici che potranno partecipare al workshop *SONO IO!*.

Il workshop si svolge da **gennaio a maggio 2011** per un totale di 16 ore di attività, con 3 uscite presso il Museo di Fotografia Contemporanea e 6 incontri con i ragazzi. Si articola in una serie di lezioni sul ritratto e l'autoritratto e sullo specifico lavoro della fotografa Cristina Nuñez, che da anni concentra la sua indagine su se stessa, oltre ad una serie di esercitazioni pratiche insieme all'autrice, durante le quali i ragazzi sono guidati a realizzare il loro progetto di autoritratto.

Fasi operative

- 1_ lezione in classe sul ritratto e l'autoritratto nella storia della fotografia tenuta da educatori museali (2 ore);
- 2_ incontro al Museo con Cristina Nuñez: presentazione teorica della sua esperienza, il suo metodo THE SELF-PORTRAIT EXPERIENCE® e la pratica. Lancio del progetto (4 ore);
- 3_ realizzazione in autonomia degli autoritratti da parte dei ragazzi;
- 4_ incontro con l'artista: discussioni individuali per analizzare i lavori realizzati dagli studenti (3 ore);
- 5_ lavoro dei ragazzi con supervisione degli educatori museali dopo l'incontro con l'artista (3 ore);
- 6_ incontro con l'artista: lavoro sulle immagini definitive, suddividendo il gruppo in gruppi più piccoli (4 ore);
- 7_ giornata di presentazione dei lavori al Museo, con partecipazione delle scuole coinvolte.

Biografia

Nata a Figueras, Spagna, nel 1962, Nuñez ha realizzato numerosi progetti fotografici, pubblicati ed esposti in vari paesi europei. Ha vinto, nel 1994, il premio Marangoni di Firenze con il suo lavoro "Body and Soul", esposto a Les Rencontres Internationales de la Photographie de Arles (Francia) nel 1998. Nel 1996 vince il premio Mosaïque di Lussemburgo, con il progetto Heaven on Earth, sulla spiritualità in Europa. Le sue opere fanno parte di collezioni pubbliche e private europee.

Comincia a scattare autoritratti nel 1988 come forma di auto-terapia. Dal 2005 tiene workshop in tutto il mondo per incentivare la creatività e le conoscenze di sé attraverso la fotografia. La sua autobiografia in autoritratti si intitola "Someone to love". Alcune sue opere sono conservate alla Maison Européenne de la Photographie, Paris. Cristina Nuñez scrive regolarmente sulla stampa nazionale ed internazionale sul suo metodo innovativo, e in particolare in pubblicazioni accademiche quali l'European Journal of Psychotherapy and Counselling, London, e altre.