

UN PROGETTO DI

ENTI FONDATORI



ARTE E PUBBLICO

Una giornata di confronto sul significato
e sulle criticità delle più recenti
operazioni di Arte Pubblica

MUSEO DI FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA
CINISELLO BALSAMO - MILANO
SABATO 19 NOVEMBRE 2011



VILLA GHIRLANDA, SALA DEI PAESAGGI

ORE 10 - 13

Introduce e modera: **Gabi Scardi**, critica d'arte

Adriana Polveroni, giornalista e critica d'arte
Arte Pubblica ed emergenze critiche

Francesco Tedeschi, docente di Storia dell'arte contemporanea
Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano
Immaginare la città: può l'arte agire sul territorio?

Lisa Parola, curatrice, a.titolo
Il desiderio come virtù civile

ORE 13 / BUFFET

ORE 14 - 16

Vittoria Ciolini, direttore di Dryphoto arte contemporanea, Prato
Spread in Prato: nove anni di esperienze nella città

Carlo Birrozzì, architetto, Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro
Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Arte e pubblicità nella città storica, il caso di In Alto a Milano 2002-2004

Roberto Pinto, ricercatore di Storia dell'arte contemporanea, Università degli Studi di Trento
Importanza e criticità dell'arte negli spazi pubblici: due esempi nella città di Trento

ORE 16 / COFFEE BREAK

ORE 16.30

Matteo Balduzzi, curatore, Museo di Fotografia Contemporanea
e **Marie Le Mounier**, artista e docente di fotografia, La Cambre, Bruxelles
Presentazione del progetto ART AROUND

Conversazione tra **Beat Streuli** e **Roberta Valtorta**, direttore scientifico del Museo
di Fotografia Contemporanea

CON IL SOSTEGNO DI

CON IL CONTRIBUTO DI

PARTNER TECNOLOGICI

COMMUNITY

RESIDENZE

