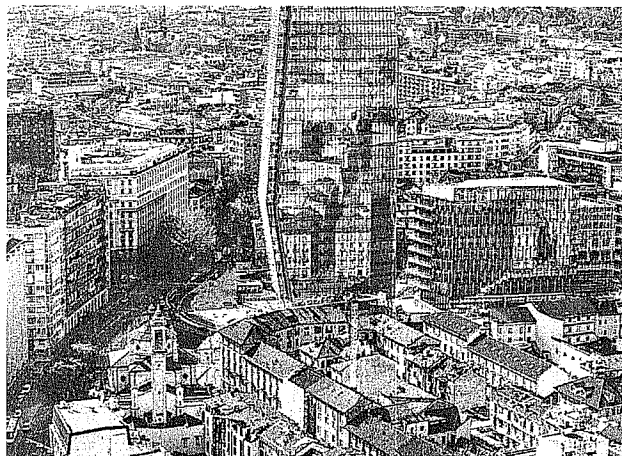


## Com'è cambiata Milano



**Milano.** Prosegue fino al 30 agosto, allo Spazio Oberdan, la mostra «Ieri oggi Milano» curata da Roberta Vaïtorta, parte di un progetto, ideato dal Museo di Fotografia Contemporanea e finanziato dal Mibact, articolato in quattro rassegne: nella nuova ottica di «museo diffuso», due di esse sono in corso nella sede

del **MuFoCo a Cinisello Balsamo («Vetrinetta»**, progetto pubblico di Paolo Riolzi, e la personale di Mario Cresci «**Racconti privati**»), mentre Spazio Oberdan, dopo questa, presenterà a settembre la personale di Moira Ricci. **«Ieri oggi Milano» è una ricognizione sulla città dal dopoguerra a oggi, attraverso 170 immagini di oltre 40 autori italiani e stranieri**, molte di recente acquisizione, in cui si delineano le trasformazioni radicali vissute da Milano negli ultimi decenni. In mostra, tra gli altri, scatti di Barbieri, Berengo Gardin, Basilico, Campigotto, Castella, Cerati, Colombo, Davies, Paola Di Bello, Fischli&Weiss, Gentili, Gioli, Graham, Mimmo Jodice, Lucas, Patellani, Plossu, Radino (nella foto, «Veduta dal Grattacielo Pirelli verso Porta Nuova, Milano», 2014), Streuli, Struth, Tarantini, Vitali, Willmann. □ **Ada Masoero**

