

The logo consists of the letters 'EDU' in a bold, black, sans-serif font, centered within a white trapezoidal shape with a thin black border.

VISITE GUIDATE ALLE MOSTRE E PERCORSI TEMATICI

Per le classi delle scuole di ogni ordine e grado

*La guerra è finita. Nasce la Repubblica
Milano 1945-1946. Fotografie di Federico Patellani*
18 settembre 2016 - 15 gennaio 2017
Museo di Fotografia Contemporanea

L'altro sguardo. Fotografe italiane 1965-2015
5 ottobre 2016 - 8 gennaio 2017
Triennale di Milano

VISITE SPECIALI AL PATRIMONIO DEL MUSEO

Archivio fotografico e biblioteca specializzata

ASILO NIDO / SCUOLA DELL'INFANZIA

Approccio all'immagine digitale con il tablet

La proposta parte dalla necessità di imparare a guardare fin da quando si è bambini. Il laboratorio è un primo passo verso l'uso consapevole delle nuove tecnologie. La finalità è quella di mostrare al bambino un uso alternativo, didattico e costruttivo, alla sua portata, di un oggetto già parte della sua quotidianità.

SCUOLA PRIMARIA

Storie immaginate*

Un laboratorio che intreccia lettura e fotografia per potenziare il pensiero che diventa immagine. Si parte dalla lettura di una storia per stimolare nei bambini la creazione di un immaginario visivo che prende forma in immagini fotografiche reali e condivise.

Identità - l'importanza della rappresentazione

Il ritratto è da sempre il genere artistico che guida l'uomo alla scoperta di sé e dell'altro. Partendo dagli esempi più famosi, come la Gioconda di Leonardo o la Marilyn di Andy Warhol, gli alunni sono guidati in un percorso alla scoperta dell'importanza della rappresentazione, per giungere insieme a svelare l'identità dell'altro attraverso una fotografia rappresentativa dei tratti fisici e caratteriali di ciascuno.

Storie nascoste - lettura ed interpretazione dell'immagine

Il laboratorio è finalizzato all'osservazione e alla lettura creativa delle immagini. Vengono mostrate alla classe diverse fotografie: attraverso semplici domande, l'educatore museale stimola l'osservazione di alcuni particolari che guidano i bambini alla comprensione dei significati e alla scoperta delle storie che si nascondono dietro le immagini.

A red trapezoidal graphic pointing to the right, containing the text '11 - 13' in white.An orange trapezoidal graphic pointing to the right, containing the text '13 - 18' in white.A yellow trapezoidal graphic pointing to the right, containing the text 'NEW' in white.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

La coppia perfetta - il rapporto immagine-testo nella comunicazione

Nel laboratorio si analizza il tema dell'ambiguità dell'informazione. Partendo da fotografie d'autore, gli studenti sono invitati a osservare l'immagine nel suo insieme e a darne una diversa interpretazione, intervenendo con un taglio che reinventa la fotografia e un testo che la descrive. Il risultato saranno molteplici, svelando così la soggettività della visione di chi crea il racconto e ne fruisce.

SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

Dimmi cosa vedi - riproduzione vs opera originale

Il percorso permette di entrare in contatto con il patrimonio del Museo attraverso la visita all'archivio fotografico. Il contatto diretto con l'opera genera un dialogo utile ad imparare a leggere e interpretare l'arte contemporanea. Gli studenti sono stimolati ad affinare lo sguardo per scoprire l'importanza dei formati, dei supporti e dei montaggi, per capire la complessità del messaggio che le fotografie trasmettono a chi le guarda.

La fotografia nella storia dell'arte

Dall'Impressionismo alle Avanguardie alle Neoavanguardie la fotografia ricopre un ruolo chiave nel flusso dei movimenti artistici del '900. I moduli di lezione proposti integrano e approfondiscono il programma di storia dell'arte, ponendo l'accento su questo linguaggio più che mai contemporaneo.

PROPOSTA SPECIALE

La storia negli occhi

Per le classi delle scuole di ogni ordine e grado
Approfondimento di storia ed educazione civica legato alla mostra *La guerra è finita. Nasce la Repubblica*, in occasione del 70° anniversario della Repubblica Italiana.

Temi: Referendum popolare Monarchia-Repubblica, 2 giugno 1946
moriva la monarchia nasceva la Repubblica Italiana, voto alle donne,
Federico Patellani, fotografia di reportage.

* Il laboratorio **Storie immaginate** è dedicato all'ultimo anno della scuola dell'infanzia e alla scuola primaria ed è realizzato in collaborazione con l'Area Ragazzi del Centro culturale IlPertini.
Al termine del laboratorio è possibile, su prenotazione, visitare il Centro culturale IlPertini. La visita ha la durata di 30 minuti circa.