

EDU

MUSEO FOTOGRAFIA
CONTEMPORANEA



SETTEMBRE - DICEMBRE 2015

6 - 18

VISITE GUIDATE E PERCORSI TEMATICI ALLE MOSTRE

Per le classi delle scuole di ogni ordine e grado

CAMBIA_MENTI. Quattro storie contemporanee

Fotografie del collettivo CESURA

Tem: **contemporaneità, tecnologia, donna e società, antimafia, disabilità, integrazione**

20 settembre 2015 - 31 gennaio 2016

Museo Fotografia Contemporanea - Cinisello Balsamo

Capitale terreno

Fotografie e video di Moira Ricci

Tem: **cultura contadina, radici familiari, leggende popolari, paura, finzione, documento**

9 settembre - 18 ottobre 2015

Spazio Oberdan - Milano

VISITE SPECIALI AL PATRIMONIO DEL MUSEO

Archivio fotografico e biblioteca specializzata

2 - 6

ASILO NIDO / SCUOLA DELL'INFANZIA

Approccio all'immagine digitale con il tablet

La proposta parte dalla necessità di imparare a guardare fin da quando si è bambini. Il laboratorio è un primo passo all'uso consapevole delle nuove tecnologie. La finalità è quella di mostrare al bambino un uso alternativo, didattico e costruttivo, alla sua portata, di un oggetto già parte della sua quotidianità.

6 - 11

SCUOLA PRIMARIA

Identità - l'importanza della rappresentazione

Il ritratto è da sempre il genere artistico che guida l'uomo alla scoperta di sé e dell'altro. Partendo dagli esempi più famosi, come la Gioconda di Leonardo o la Marilyn di Andy Warhol, gli alunni sono guidati in un percorso alla scoperta dell'importanza della rappresentazione, per giungere insieme a svelare l'identità dell'altro attraverso una fotografia rappresentativa dei tratti fisici e caratteriali di ciascuno.

Storie nascoste - lettura ed interpretazione dell'immagine

Il laboratorio è finalizzato all'osservazione e alla lettura creativa delle immagini. Vengono mostrate alla classe diverse fotografie e, attraverso delle semplici domande, l'educatore museale stimola l'osservazione di alcuni particolari che guidano i bambini alla comprensione dei significati e alla scoperta delle storie che si nascondono dietro le immagini.

11 - 13

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

La coppia perfetta - il rapporto immagine-testo nella comunicazione

Nel laboratorio si analizza il tema dell'ambiguità dell'informazione. Partendo da fotografie d'autore, gli studenti sono invitati a osservare l'immagine nel suo insieme e a darne una diversa interpretazione, intervenendo con un taglio che reinventa la fotografia e un testo che la descrive. Il risultati saranno molteplici, svelando così la soggettività della visione di chi crea il racconto e ne fruisce.

13- 18

SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

Dimmi cosa vedi - riproduzione vs opera originale

Il percorso permette di entrare in contatto con il patrimonio del Museo attraverso la visita all'archivio fotografico. Il contatto diretto con l'opera genera un dialogo utile ad imparare a leggere e interpretare l'arte contemporanea. Gli studenti sono stimolati ad affinare lo sguardo per scoprire l'importanza dei formati, dei supporti e dei montaggi, per capire la complessità del messaggio che le fotografie trasmettono a chi le guarda.

La fotografia nella storia dell'arte

Dall'Impressionismo alle Avanguardie alle Neoavanguardie la fotografia ricopre un ruolo chiave nel flusso dei movimenti artistici del '900. I moduli di lezione proposti integrano e approfondiscono il programma di storia dell'arte, ponendo l'accento su questo linguaggio più che mai contemporaneo.

NEW

PROPOSTA SPECIALE 2015 - 2016

La storia negli occhi - per tutti

Nel Centenario della Prima Guerra Mondiale proponiamo un percorso di approfondimento iconografico per vedere e raccontare la guerra, il fronte, la vita dei soldati e quella dei prigionieri, i momenti ufficiali, la quotidianità e le città. Un percorso sulla fotografia come fonte storica, documento e testimonianza che arricchisce e completa il testo scritto.

Storie immaginate - per bambini dai 5 agli 11 anni

In collaborazione con l'Area Ragazzi del Centro culturale IlPertini. Un laboratorio che intreccia lettura e fotografia per potenziare il pensiero che diventa immagine. Si parte dalla lettura di una storia per stimolare nei bambini la creazione di un immaginario visivo che prende forma in immagini fotografiche reali e condivise.

Al termine delle visite guidate o dei laboratori è possibile, su richiesta, visitare il Centro culturale IlPertini. La visita ha la durata di 30 minuti circa.

MUFOCO EDU

Il **Dipartimento educazione** promuove un'idea di Museo aperto come luogo di dialogo, di confronto e di avvicinamento alla fotografia: uno spazio di elaborazione culturale per ogni tipo di pubblico in cui il piacere della scoperta diventa strumento di conoscenza.

Fotografia come sguardo sulla realtà e arte dell'incontro sono le parole chiave della nostra attività, per riflettere sui diversi valori dell'immagine nella società di oggi e per stimolare la curiosità sperimentando in modo attivo la propria creatività.

Attività per le scuole

Elaboriamo una didattica centrata sull'educazione dello sguardo dei ragazzi, attraverso percorsi tematici di conoscenza delle esposizioni in cui i laboratori e i progetti promuovono esperienze visive, lavorando sull'immaginazione, sulla sensibilità e sulle emozioni al fine di stimolare curiosità e creatività.

Offriamo percorsi didattici a partire dall'Asilo nido fino alla Scuola secondaria di II grado, mettendo in dialogo le richieste dei docenti, le collezioni del Museo e le competenze degli educatori.

Il Dipartimento educazione è disponibile a concordare insieme ai docenti un percorso didattico specifico per la classe, su temi diversi da quelli proposti: la luce e il colore, l'album di famiglia, la narrazione e molto altro.

Proposte per le scuole

settembre - dicembre 2015

Su prenotazione, dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 17

Per informazioni, costi e prenotazioni

sito web: www.mufoco.org

facebook: Museo Fotografia Contemporanea

mail: servizioeducativo.mfc@gmail.com

telefono: 02.66056631 o 02.66056626

Museo di Fotografia Contemporanea

Villa Ghirlanda, via Frova 10

Cinisello Balsamo - Milano

www.mufoco.org

Il Museo è aperto con i seguenti orari
da **mercoledì** a **venerdì** 15-19
sabato e **domenica** 11-19

ingresso libero

In copertina

Moira Ricci, *Dove il cielo è più vicino*, 2014, still da video

enti fondatori



MUSEO FOTOGRAFIA
CONTEMPORANEA



Città
metropolitana
di Milano



Comune di Cinisello Balsamo

