

Giovanna Calvenzi

Giovanna Calvenzi è nata a Milano nel 1946. Nel periodo universitario ha lavorato come assistente dei fotografi Federico Patellani, Cesare Colombo e Toni Nicolini.

Nel 1973, dopo essersi laureata in Lettere all'Università Cattolica di Milano, ha iniziato a insegnare storia della fotografia e linguaggio fotografico presso i corsi professionali per fotografi della Società Umanitaria, diventata in seguito Centro di Formazione Professionale della Regione Lombardia Riccardo Bauer.

Nel 1977 ha iniziato a lavorare per l'editoria fotografica e in particolare con il mensile della Mondadori *Il Fotografo*, collaborazione ininterrotta fino alla chiusura del giornale nel 1984.

Fino al 1985 ha collaborato a diversi periodici (*Capital, Amica, Domus, Interni, Photo Italia, Linea Grafica*) e nell'aprile dello stesso anno è diventata photo editor di *Amica*, della RCS Periodici. Nel luglio 1987 diventa capo redattore del mensile *Max* e nell'ottobre dello stesso anno è di nuovo photo editor di "7", il supplemento settimanale del *Corriere della Sera*. Il 2 gennaio 1990 diventa direttore della fotografia di *Vanity Fair*, delle Edizioni Condé Nast Italia e nel marzo 1991 direttore del mensile *Lei Glamour*, sempre delle Edizioni Condé Nast, che lascia nel febbraio 1992.

Nel gennaio 2000 diventa photo-editor di *Sportweek*, il magazine della *Gazzetta dello Sport*. Nel 2012 lascia *Sportweek* e diventa, fino al dicembre 2015, consulente per l'immagine presso la Periodici San Paolo. Dal 2016 è consulente per l'immagine di *Donna Moderna*, Arnoldo Mondadori Editore.

Nel 1998 è stata direttore artistico dei Rencontres Internationales de la Photographie di Arles. Nel 1995 e nel 2005 è stata membro della giuria del World Press Photo Contest ad Amsterdam e per due volte (nel 1993 e nel 1999) ha insegnato al Master Class del World Press Photo. Nel 2010 e nel 2011 ha fatto parte della giuria del World Press Photo Contest. Nel 2002 è stata *guest curator* di Photo España a Madrid e dall'ottobre dello stesso anno fino al 2008 ha insegnato presso il Master in Editoria alla Scuola Superiore di Studi Umanistici di Bologna. Dal 2004 al 2013 ha insegnato photo-editing al Centro di Formazione Professionale Riccardo Bauer di Milano. Nel 2014 è stata, con Laura Serani, delegato artistico del Mois de la Photo a Parigi. Nel 2015 ha organizzato a Milano, Palazzo della Regione, due importanti eventi espositivi: "Italia Inside Out", che presentava il lavoro di 42 autori italiani che riflettono sul proprio Paese, e "Henri Cartier-Bresson e gli altri", con le opere di 36 autori internazionali sull'Italia.