

## CURRICULUM VITAE DI

### **SABINO MARIA FRASSA'**

[frassasabino@gmail.com](mailto:frassasabino@gmail.com)

Nato a Torino il 4 aprile 1985

Vissuto a Ivrea, dal 2003 residente a Milano e Ivrea

## **ESPERIENZE PROFESSIONALI**

---

### **Incarichi ricoperti ad oggi:**

- **Membro del Consiglio di Amministrazione del MuFoCo Museo Nazionale di Fotografia Contemporanea (di Ministero Cultura, Città Metropolitana di Milano, Regione Lombardia e Comune di Milano);**
- **Direttore Sviluppo & Marketing Fondazione CURE ONLUS; ente che si occupa di sostenere in Italia le nuove generazioni;**
- **Direttore Portale di informazione scientifico-culturale “ama nutri cresci”;**
- **Direttore V Premio Cramum per giovani artisti in Italia (Premio di: Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano e Comune di Milano).**

---

**01/01/2010 – 31/12/16** Fondazione Giorgio Pardi, Milano, Italia

*Fondazione non-profit nata per sostenere la ricerca e combattere la fuga di cervelli all'estero*

**Segretario Generale con delega allo sviluppo (dal 2010) alla direzione finanziaria e amministrativa dell'ente (dal 2011)**

*Riporto diretto al Presidente; gestendo gerarchicamente un team di 7 persone ed un numero variabile di consulenti – volontari e/o collaboratori (di 20 persone).*

### Principali responsabilità

- Assicurare il supporto tecnico-segretariale al Presidente ed al Consiglio di Amministrazione nella gestione degli atti e degli adempimenti di competenza, curando la predisposizione, l'emissione e la gestione della documentazione connessa al funzionamento del Consiglio.
- Supporto dell'Organismo di Vigilanza – Collegio dei Revisori.
- Formazione e implementazione strategia: assistere il Presidente, il Consiglio di Amministrazione nell'elaborazione di piani strategici, volti al migliore sviluppo dell'ente, ivi comprese proposte di nuovi progetti coerenti con le mission dell'ente. Implementazione delle linee guida e del disegno strategico in accordo e nel rispetto delle delibere prese dal CdA o all'interno del rispetto delle deleghe esistenti.
  - la Fondazione sotto la mia direzione è riuscita ad essere oggi un ente riconosciuto a livello nazionale, citato da giornali e istituzioni (oltre 200 gli articoli dedicati dalla stampa nazionale e internazionale nel 2015). Oltre 100 le richieste di patrocini gratuiti nel 2015.
- Responsabile Corporate Communication e attività di lobby istituzionale: coordinamento, gestione e creazione di collaborazioni istituzionali. Comunicazione istituzionale e relazione con le istituzioni: gestione patrocini e relazioni con Ministero Sanità, Ministero Salute, Istituti bancari, Enti locali (Regione, Province, Comune di Milano), Università ed aziende. Responsabile quindi della comunicazione istituzionale e del posizionamento strategico dell'ente.
  - la Fondazione è riuscita sotto la mia direzione a realizzare “a costo zero” grazie a collaborazioni e fund-raising contenuto culturale e scientifico, che si è manifestato nella pubblicazione di 3 giornali scientifici, 200 paper scientifici e culturali, 4 pubblicazioni artistiche, 6 Congressi internazionali.
- Individuazione, realizzazione e gestione di collaborazioni istituzionali e di fund-raising volte allo sviluppo dell'ente
- Direttore Sviluppo & progetti speciali (scouting, gestione societaria e manageriale dei progetti speciali e spin-off): la Fondazione, al fine di difendere la propria Brand Identity, ma volendo comunque diversificare rischio finanziario e operativo ha promosso alcune iniziative “non caratteristiche”, tra cui start-up farmaceutico (Eporgen), Start-up informatico (piattaforma FGPricerca).
- Definizione del piano di marketing, finanziario, ivi compreso il coordinamento per la stesura del bilancio (responsabilità della realizzazione del bilancio di previsione e del bilancio d'esercizio, poi approvato dal CdA). Coordinamento e stesura dei contratti e delle procedure (bandi) per la selezione dei progetti e dei professionisti da finanziare e le migliori modalità di finanziamento.

---

**2012 – oggi**     **Associazione culturale cramum**  
*Ente non-profit rivolto alla promozione culturale e artistica in Italia e all'estero*

**Segretario Generale (dal 2012) Direttore Artistico (dal 2013)**

*Riporto al Presidente e al Comitato di Direzione, gestendo gerarchicamente un team di 4 persone ed un numero variabile di consulenti – volontari e/o collaboratori (da 10 a 50 persone).*

Principali responsabilità

- Progettazione offerta culturale, artistica con relativi piani economici. Dal 2012 sono state realizzate 24 mostre in Italia e all'estero; 2 corti/documentari; 6 pubblicazioni
- Individuazione, realizzazione e gestione di collaborazioni istituzionali e di fund-raising volte allo sviluppo dell'ente.
  - fund-raising: gli impegni economici derivanti dai progetti sono cresciuti del 50% dal 2012 ad oggi. Ciononostante l'attività di fund-raising ha permesso di ridurre in termini assoluti l'apporto dei soci dell'80%. In termini relativi le elargizioni raccolte tra i soci contribuiscono al budget per meno del 15%, erano il 90% nel 2012.
  - Visitatori & collaborazioni: tutte le mostre hanno avuto un forte successo di pubblico, anche in termini relativi rispetto allo storico delle strutture ospitanti (dal + 10% al +150%). Tutte le collaborazioni sono quindi state confermate e ampliate (Farnesina, Comune di Milano, Ludwig Muzeum, ecc).
- Direzione comunicazione: direzione delle attività di comunicazione, ivi compresa selezione di agenzie e uffici stampa, casa editrici per la pubblicazione di libri e cataloghi.

---

**2008 – 2009**     **FONDAZIONE LANG** Milano – Como –Lugano (Italia, Svizzera)  
*Ente non-profit rivolto al supporto della prima infanzia e della ricerca scientifica*

**Business Development & Assistente CEO**

*Riporto direttamente al CEO (Tiziano Tazzi) , gestendo gerarchicamente un team di 3 persone*

Principali responsabilità

- Definizione proposte progetti al Consiglio di Amministrazione. Definizione di 3 business-plan
- Assicurare il supporto tecnico-segretariale al Presidente ed al Consiglio di Amministrazione nella gestione degli atti e degli adempimenti di competenza;
- Assicurare le Unità Organizzative aziendali eventualmente coinvolte (amministrazione e controllo di gestione), il coordinamento e i rapporti con i consulenti fiscali, gli studi legali ed il reporting al vertice aziendale. Risoluzione positiva controversie con Regione, INPS, Fiduciaria (origine dell'ente)
- Supporto alla definizione del bilancio di previsione;
- Coordinamento e gestione della gestione societaria;
- Responsabilità rapporti con Istituti Bancari e Fiduciarie (co-fondatori dell'ente);

---

**2007- Oggi**     **Libera professione: IMMOBILARE SAN MAURIZIO SRL & ama nutri cresci**  
*Attività imprenditoriale*

Principali responsabilità e risultati:

Immobiliare San Maurizio srl (2007 – 2012): sotto la spinta dello sviluppo immobiliare dei primi anni 2000, la mia famiglia costituisce insieme a 2 soci esterni (67% di soci non familiari). In seguito al momento di grave crisi edilizia ed al conseguente fallimento di uno dei soci, sono subentrato nella società come Amministratore Unico per risanare la Società e renderla finanziariamente solida. Con una serie di interventi (modifica dell'assetto societario , aumenti di capitale, cessione quote ecc) sono riuscito a risanare la società. Con un'attenta operazione di mercato siamo riusciti a vendere tutti i lotti. Nel 2012 la società ha concluso la sua attività con utili dal 2010.

Ama nutri cresci (2012 – oggi) Nel 2012 invento il portale "ama nutri cresci" per la comunicazione di esperienze positive in Italia. Il portale diventa partner scientifico di EXPO 2015 e raggiunge i 25.000 lettori unici mensili nel 2015. Oggi è media partner di diversi enti non-profit tra cui Fondazione Cure, Amlife, Fondazione Giorgio Pardi e cramum.

---

**2006-2007**     **SDA BOCCONI (School of Management), Milano**  
*Si occupa di formazione post-graduate e di consulenza strategica*

**Consulente junior divisione Aziende del Lusso**

*Riporto a Stefania Saviolo, full-professor e Capo divisione consulenza aziende del lusso.*

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- 2008 **Laurea Specialistica in “Economia e Management delle Amministrazioni Pubbliche e Istituzioni Internazionali”**. Università Commerciale Luigi Bocconi, Milano. Tesi: “M&A e governance delle Public Utilities Italiane - Il caso di Enia Spa”.  
110 con lode – premio Presidenza del Consiglio dei Ministri (1 dei migliori 500 laureati italiani del 2008)
- 2003 Maturità Classica, Liceo Classico Carlo Botta, Ivrea: 100/100

### **Master & Corsi post-graduate:**

- 2016 “Management of International Organizations”, Master di 2° livello, ONU- SDA Bocconi, Milano
- 2015 “Contemporary Art”, Diploma, The Courtauld Institute of Art, Londra (UK)
- 2015 “Corporate Social Responsibility”, Master di 2° livello, Università di Ginevra, Ginevra (CH)
- 2012 “Marketing e fund-raising nel non-profit”, Executive Course, Università di Bologna
- 2010 “Trust”, Executive Master, Centro di Studi Bancari Canton Ticino, Lugano (CH)

## **PUBBLICAZIONI E CURATELE**

---

### **Mostre curate (principali):**

2016

- VOX CLAMANTIS, collettiva, maggio, Palazzo Isimbardi
- ORIZZONTI A PARTE, personale di Paolo Peroni, maggio, Studio Museo Francesco Messina
- IN CERCA DI ISPIRAZIONE, personale di HH LIM, novembre, Studio Museo Francesco Messina
- OLTRE ROMA, collettiva, novembre, Palazzo Falconieri, Roma
- LA STRADA, personale di LAURA DE SANTILLANA, dicembre, Studio Museo Francesco Messina
- Morte di una stella, mostra personale di Eracle Dartizio, gennaio, Studio Museo Francesco Messina
- OLTRE, collettiva, febbraio, Museo Civico Garda di Ivrea

2015:

- VIOLA, personale di Andi Kacziba, dicembre, Studio Museo Francesco Messina
- Non abbandonarmi!, personale di Franco Mazzucchelli, novembre, Studio Museo Francesco Messina
- OLTRE, collettiva, novembre, Casa Museo Boschi di Stefano
- OLTRE, collettiva, ottobre, Istituto di cultura Italiano a Budapest
- SQUARTO – Carne da macello, personale di Daniele Salvalao, maggio, Studio Museo Francesco Messina
- FRANGIT NUCEM, collettiva, maggio, Palazzo Isimbardi

2014

- Mappamondi, personale di Elisabeth Sherffig, dicembre, Studio Museo Francesco Messina
- 1961-1982, personale di Eva Sorensen, novembre, Studio Museo Francesco Messina
- In pulverem reverteris, collettiva video-arte, ottobre, Studio Museo Francesco Messina
- Molli, collettiva arte tessile, settembre, Studio Museo Francesco Messina
- PULVIS ES, maggio, Palazzo Isimbardi

2013: VANITAS VANITATUM, luglio, Palazzo Isimbardi

### **Pubblicazioni:**

- Editrice Quinlan, COLLANA OLTRE: OLTRE ROMA, BEYOND THE FOREGROUND, ASPETTANDO L'ISPIRAZIONE, I FEDELI
- SKIRA Editore: A chi parla l'arte contemporanea? SKIRA, 2016. Testi di Julia Fabenyi, Angela Madesani, Nushin Elahi, Alba Solaro, Katie Hill, Nicla Vassallo
- Cos'è l'arte contemporanea?, SKIRA, 2015. Testi di Leonardo Capano, Julia Fabenyi, Angela Madesani, Demetrio Paparoni.
- PULVIS ES

### **Co-autore di paper e libri**

- SQUARTO – Carne da Macello (collana Giovani Maestri del Comune di Milano), 2016
- Nutrition Related Pregnancy outcomes' around the world, 2015, EXPO 2015
- Does the communication about nutrition work?, 2015, EXPO 2015 & Congresso nazionale SIGO
- Brain drain – the Italian Case, 2014, Congresso Nazionale SIMP

## **IT & LINGUE**

Lingue: Inglese: ottima conoscenza della lingua scritta e parlata (conseguimento dei certificati FIRST e BEC)

Francese: conoscenza scolastica della lingua scritta e parlata

IT: Utilizzo del pacchetto office (patente ECDL) e di WordPress; Buona conoscenza di STATA

***Si autorizza il trattamento dei dati ai sensi del D.L 196/2003***