



# EDU

MUSEO FOTOGRAFIA  
CONTEMPORANEA

Rachele Maistrello, Susanna con mantello dorato, 2018

2018 / 2019  
PROPOSTE PER LE SCUOLE

**VISITE GUIDATE ALLE MOSTRE**

Una visita per conoscere il Museo di Fotografia Contemporanea, un'esperienza tra gli spazi e le mostre, alla scoperta di un grande patrimonio pubblico, per comprendere le molte forme della fotografia. Il percorso può essere arricchito con la visita alle collezioni del Museo e la visione delle opere originali conservate all'interno dell'archivio.

**VISITE SPECIALI AL PATRIMONIO DEL MUSEO**

Archivio fotografico e Biblioteca specializzata

**Per le classi delle scuole di ogni ordine e grado**

2 - 6

**ASILO NIDO / SCUOLA DELL'INFANZIA**

**Dalla realtà alla rappresentazione**

**Approccio all'immagine digitale con il tablet**

**> a scuola o al Museo**

Tre brevi incontri sull'educazione dello sguardo e sull'apprendimento delle basi della rappresentazione: un primo passo verso l'uso consapevole delle tecnologie che mostra al bambino un utilizzo alternativo, didattico e costruttivo del tablet, oggetto che fa già parte della sua quotidianità.

**Storie da guardare - Raccontare con le immagini**

**> a scuola o al Museo**

Un laboratorio che intreccia lettura e fotografia per potenziare il pensiero che diventa immagine. Si parte dalla lettura di una storia per stimolare nei bambini la creazione di un immaginario visivo che prende forma in immagini fotografiche reali e condivise.

6 - 11

**SCUOLA PRIMARIA**

**Alla scoperta del Museo e del Centro culturale Il Pertini**

**> al Museo e al Pertini**

Attività per le scuole di Cinisello Balsamo, incentrata sull'educazione al patrimonio del territorio: si comincia dall'Area ragazzi del Pertini, per poi spostarsi al Museo con un percorso tra gli spazi e le mostre per scoprire le molte forme della fotografia.

**Grammatica della fotografia - L'ABC dell'immagine**

**> al Museo**

Un percorso di educazione all'immagine con l'approfondimento di alcune opere esposte per stimolare nei bambini l'osservazione e la conoscenza dei contenuti e dei linguaggi della fotografia.

11 - 13

### **Sentire è vedere - La rappresentazione delle emozioni**

#### **> a scuola o al Museo**

La felicità può essere contagiosa? Un laboratorio che intreccia parole e fotografie, dove le emozioni sono evocate dalle immagini per condividere all'interno del gruppo classe un percorso sui sentimenti e sulla loro rappresentazione.

## **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

### **Parola alle immagini - Comprensione dell'opera**

#### **> al Museo**

Il laboratorio prevede l'approfondimento di alcune opere della mostra in corso per stimolare nei ragazzi l'osservazione e la comprensione di un'immagine fotografica. La scelta di un titolo porta gli studenti alla riflessione sull'uso complementare di testo e immagine.

### **Guardami! - Educazione alla rappresentazione di sé**

#### **> a scuola o al Museo**

Un laboratorio sulla consapevolezza nella produzione e nell'uso del selfie, in un'età cruciale per la definizione della propria identità. A partire da esempi di importanti autori ogni studente vive l'esperienza dell'autoritratto all'interno di un set fotografico. Le immagini saranno poi condivise con la classe.

13 - 19

## **SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO**

### **Sono quello che vivo - Identità e relazione nella quotidianità**

#### **> al Museo**

Un percorso sulla percezione della propria identità partendo dall'opera della fotografa Nan Goldin. I suoi diari visivi autobiografici e universali sulla fragilità dell'essere umano sono gli spunti per coinvolgere gli studenti in un dialogo aperto sul quotidiano e sul vissuto personale.

La fotografia consente di trattare temi, esperienze, punti di vista spesso esclusi dall'apprendimento cognitivo attivando processi di chiarificazione e rielaborazione con il gruppo-classe.

### **Autoritratto con paesaggio - Raccontarsi con la fotografia**

#### **> al Museo e a scuola**

Il laboratorio si articola in tre momenti: una lezione che approfondisce i generi fotografici dell'autoritratto e del paesaggio al termine della quale viene assegnata un'esercitazione; una ricerca fotografica da svolgere in autonomia sulla rappresentazione della propria identità e un appuntamento in classe dedicato all'analisi condivisa della fotografia realizzata.



## MUFOCO EDU

Il **Servizio educativo** promuove un'idea di Museo aperto come luogo di dialogo, di confronto e di avvicinamento alla fotografia: uno spazio di elaborazione culturale per ogni tipo di pubblico in cui il piacere della scoperta diventa strumento di conoscenza. Fotografia come sguardo sulla realtà e arte dell'incontro sono le parole chiave della nostra attività, per riflettere sui diversi valori dell'immagine nella società di oggi e per stimolare la curiosità sperimentando in modo attivo la propria creatività.

### Attività didattica

Elaboriamo una didattica centrata sull'educazione dello sguardo dei ragazzi, attraverso percorsi tematici di conoscenza delle esposizioni in cui i laboratori e i progetti promuovono esperienze visive, lavorando sull'immaginazione, sulla sensibilità e sulle emozioni al fine di stimolare curiosità e creatività.

Offriamo percorsi didattici a partire dall'asilo nido fino alle scuole di alta formazione, mettendo in dialogo le richieste dei docenti, le collezioni del Museo e le competenze degli educatori.

Il Servizio educativo è disponibile a concordare con i docenti un percorso didattico specifico per la classe, su temi diversi da quelli proposti: la luce e il colore, l'album di famiglia, la narrazione e molto altro.

### Proposte per le scuole Anno scolastico 2018 / 2019

Tutti i giorni su prenotazione

mail: [servizioeducativo@mufoco.org](mailto:servizioeducativo@mufoco.org)  
telefono: 02 66056631

**Museo di Fotografia Contemporanea**  
Villa Ghirlanda, via Frova 10  
Cinisello Balsamo - Milano

[www.mufoco.org](http://www.mufoco.org)  
[facebook.com/mufoco](https://www.facebook.com/mufoco)  
[twitter.com/mufoco](https://twitter.com/mufoco)

Orari di apertura al pubblico  
**da mercoledì a venerdì 16-19**  
**sabato e domenica 10-13; 14-19**

**Ingresso libero**