

Atlante del Master

Presentazione dei progetti tesi del Master di Fotografia dello Iuav di Venezia

Sabato 15 dicembre 2018, ore 15, c/o Museo di Fotografia Contemporanea
Villa Ghirlanda, Cinisello Balsamo-Milano

Come si insegna la fotografia? Come si traduce il linguaggio della fotografia in un progetto autoriale? A partire da questi interrogativi si incontrano il Museo di Fotografia Contemporanea e il Master Iuav in Photography dell'Università Iuav di Venezia, unico master universitario in fotografia in Italia.

Il Museo, da sempre attento al dialogo con le istituzioni impegnate nella ricerca e nella formazione, avvia in questa occasione un percorso di conoscenza e di confronto con le realtà che si distinguono in Italia nell'ambito dell'alta formazione riferita alla fotografia.

Sabato 15 dicembre 2018, dalle 15 alle 19, il Museo ospita alcuni studenti e docenti del master per presentare i progetti fotografici dei laboratori e delle tesi che concludono il percorso di studio, raccontare la didattica fondata sul libro e sulla costruzione della sequenza e illustrare la nuova edizione del master che partirà a gennaio 2019.

Per la prima volta fuori dalle sedi del master, gli autori stessi presentano i libri, "book dummy", che gli studenti realizzano sotto la guida di un docente relatore. *Atlante del Master* è la somma dei corsi tecnici e teorici, ma soprattutto delle pratiche visive previste dalle attività laboratoriali durante le quali gli studenti imparano a lavorare in autonomia e in sinergia con altre figure professionali per la realizzazione di progetti conclusivi in forma di libro.

Il master Iuav in Photography, avviato nel 2015, ha come obiettivo la formazione del fotografo, lo sviluppo della sua autonomia come autore e l'approfondimento della grammatica del linguaggio fotografico. A partire dall'idea iniziale fino alla realizzazione di pubblicazioni e libri fotografici gli studenti indagano la nozione di paesaggio declinato in chiave contemporanea, analizzando la visione del territorio, la presenza antropica e la sua percezione. I lavori prodotti dai partecipanti diventano parte dell'archivio del Master, creando così una raccolta collettiva su temi, urgenze e interrogativi della fotografia contemporanea.

I libri in mostra saranno consultabili fino a domenica 23 dicembre 2018 negli orari di apertura del Museo.

Atlante del Master si compone delle esperienze di docenti e studenti che hanno contribuito a costruirne l'identità e l'immagine:

Docenti: Mario Ciaramitaro, José Pedro Cortes, Federico Covre, Antonello Frongia, Tommaso Gentile, Antonio Giusa, Stefano Graziani, Roberto Grossa, Mario Govino, William Guerrieri, Guido Guidi, Michele Lazzarini, Armin Linke, Angelo Maggi, Mario Lupano, Carmelo Marabello, Amedeo Martegani, Angela Mengoni, Stefano Munarin, Margherita Naim, Manuel Orazi, Francesco Paleari, Andrea Pertoldeo, Teresa Piardi, Bas Princen, Filippo Romano, Carlo Sala, Giovanna Silva, Angela Vettese.

Tutor: Pamela Breda, Giulia Di Lenarda, Rachele D'Osulado.

Studenti: Agostino M. Artese, Stefano Berra, Silvia Cappellari, Alessandra Carosi, Alessia Cervini, Giulia Curti, Giorgio De Vecchi, Felipe Fontecilla, Maria Francesca Frosi, Virginia Guiotto, Sebastiano Maielli, Stefano Martinelli, Lorenzo Marzi, Sofia Masini, Irene Meneguzzo, Jacopo Nocentini, Marta Oliva, Francesco Paleari, Giulia Pesarin, Giovanna Pesce, Elia Pinna, Adele Pozzali, Martina Pozzan, Elisa Rapisarda, Florencia Rodriguez, Flavia Rossi, Maria Giulia Sofi, Alberto Stievanin, Marta Tonelli, Jacopo Valentini, Angelo Vignali, Francesco Villa, Alessandro Vitali, Luca Zambelli, Lara Zambonin, Erjola Zhuka.

Museo di Fotografia Contemporanea

Villa Ghirlanda - via Frova 10, Cinisello Balsamo

Orari di apertura:

Da mercoledì a venerdì: 16 – 19

Sabato e domenica: 10 – 13 e 14 – 19

Ingresso libero

www.mufoco.org

Visite guidate e laboratori tutti i giorni su appuntamento

servizioeducativo@mufoco.org - 02 66056631

Biblioteca

Orari: sabato ore 10 – 13

Da martedì a venerdì su appuntamento

biblioteca@mufoco.org - 02 66056628

Ufficio stampa

Museo di Fotografia Contemporanea

Carolina Moriggia

02 66056633 – 340 0605150

c.moriggia@mufoco.org – ufficiostampa@mufoco.org

FONDAZIONE MUSEO DI FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA

