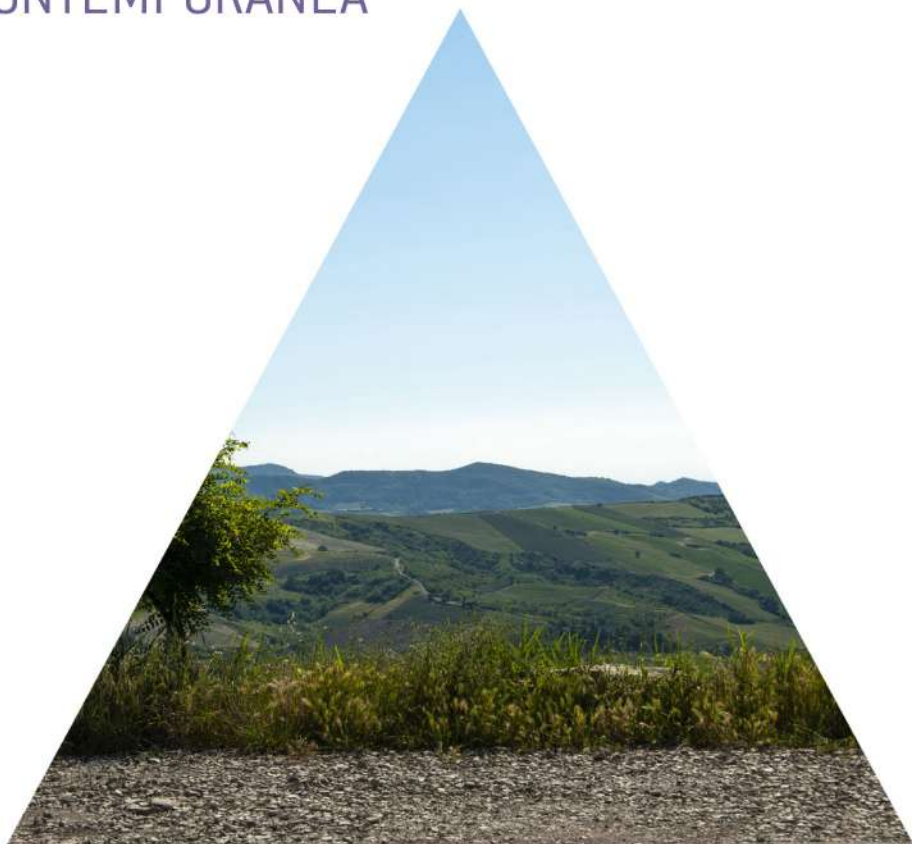


EDU

MUSEO FOTOGRAFIA
CONTEMPORANEA

Claudio Beorchia, Tra cielo e terra, 2019



2019 / 2020
PROPOSTE PER LE SCUOLE

VISITE GUIDATE E PERCORSI TEMATICI ALLE MOSTRE

Per le classi delle scuole di ogni ordine e grado

CLAUDIO BEORCHIA. TRA CIELO E TERRA

Temi: **paesaggio, territorio**

novembre 2019 - febbraio 2020

FRANCO GRIGNANI (1908-1999)

Temi: **storia della fotografia, astrattismo, grafica**

febbraio - maggio 2020

ATLANTE ARCHITETTURA CONTEMPORANEA

Temi: **architettura, paesaggio**

maggio - ottobre 2020

VISITE SPECIALI AL PATRIMONIO DEL MUSEO

Archivio fotografico e biblioteca specializzata

SCUOLA DELL'INFANZIA

Storie da guardare - Raccontare con le immagini

> a scuola o al Museo

Un laboratorio che intreccia lettura e fotografia per potenziare il pensiero che diventa immagine. Si parte dalla lettura di una storia per stimolare nei bambini la creazione di un immaginario visivo che prende la forma di fotografie reali e condivise.

La città racconta - Storie di fotografie

> a scuola o al Museo

Fotografia e disegno si fondono e invitano a guardare la città con altri occhi, alla ricerca della meraviglia che può nascondersi anche solo nella crepa di un muro. A partire da una fotografia, i bambini sono invitati a generare nuove visioni, stimolati dall'immaginazione che una forma astratta può suggerire.

SCUOLA PRIMARIA

Guarda qui, guarda là!

> al Museo

Un percorso di educazione all'immagine che prende spunto dalla mostra *Tra cielo e terra*, per approfondire il 'punto di vista', elemento peculiare del linguaggio fotografico e visivo. Il laboratorio stimola i bambini all'osservazione di ciò che li circonda, affinando i processi di concentrazione e selezione dello sguardo - da dove guardo, cosa vedo?

3 - 5

6 - 11

Sentire è vedere - La rappresentazione delle emozioni

> a scuola o al Museo

La felicità può essere contagiosa? Un laboratorio che intreccia parole e fotografie, dove le emozioni evocate dalle immagini diventano uno spunto per condividere all'interno del gruppo classe una riflessione sui sentimenti e sulla loro rappresentazione.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Paesaggi e trasformazioni

> al Museo

Un laboratorio che affronta il delicato tema dell'identità in un'età di transizione e di definizione di sé. Partendo dalla fotografia di paesaggio e dai diversi luoghi raccontati nella mostra *Tra cielo e terra* i ragazzi sono invitati a scegliere un ambiente, a rispecchiarsi e a riconoscersi in esso, per poi condividere con il gruppo classe la propria personale visione.

La finestra sul cortile

> al Museo e a scuola

La mostra *Tra cielo e terra* è l'occasione per approfondire due elementi peculiari della fotografia e del linguaggio visivo: il punto di vista e l'inquadratura. I ragazzi sono invitati a declinare i temi secondo il proprio sguardo, realizzando una fotografia dalla finestra della loro camera. Il laboratorio si conclude con una discussione sulle immagini degli studenti, per valorizzare la molteplicità di visioni e di prospettive che la realtà offre ogni giorno.

SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

Paesaggi alterati - Un'altra rappresentazione del paesaggio

> al Museo e a scuola

Un percorso all'interno della mostra *Franco Grignani 1098-1999* per approfondire il confine tra grafica, fotografia e arte. Gli stimoli percettivi porteranno gli studenti a rappresentare il proprio paesaggio sperimentando, distorcendo e astuendo la realtà per raccontare altre visioni.

Autoritratto con paesaggio - Raccontarsi con la fotografia

> al Museo e a scuola

Un percorso sulla consapevolezza della rappresentazione di sé attraverso la fotografia. La lezione, in un continuo scambio attivo con gli studenti, si sofferma sull'autoritratto come espressione personale, e sul paesaggio, come spazio nel quale la figura si colloca.

Il lavoro prosegue con la realizzazione di un autoritratto ambientato, alla ricerca della rappresentazione della propria identità, condiviso poi con il gruppo classe durante il secondo appuntamento.

11 - 13

13 - 19

MUFOCO EDU

Il **Servizio educativo** promuove un'idea di Museo aperto come luogo di dialogo, di confronto e di avvicinamento alla fotografia: uno spazio di elaborazione culturale per ogni tipo di pubblico in cui il piacere della scoperta diventa strumento di conoscenza.

Fotografia come sguardo sulla realtà e arte dell'incontro sono le parole chiave della nostra attività, per riflettere sui diversi valori dell'immagine nella società di oggi e per stimolare la curiosità sperimentando in modo attivo la propria creatività.

Attività didattica

Elaboriamo una didattica centrata sull'educazione dello sguardo dei ragazzi, attraverso percorsi tematici di conoscenza delle esposizioni in cui i laboratori e i progetti promuovono esperienze visive, lavorando sull'immaginazione, sulla sensibilità e sulle emozioni al fine di stimolare curiosità e creatività.

Offriamo percorsi didattici a partire dall'asilo nido fino alle scuole di alta formazione, mettendo in dialogo le richieste dei docenti, le collezioni del Museo e le competenze degli educatori.

Il Servizio educativo è disponibile a concordare con i docenti un percorso didattico specifico per la classe, su temi diversi da quelli proposti: la luce e il colore, l'album di famiglia, la narrazione

Proposte per le scuole Anno scolastico 2019 / 2020

Tutti i giorni su prenotazione

mail: servizioeducativo@mufoco.org

telefono: 02 66056631

Museo di Fotografia Contemporanea

Villa Ghirlanda, via Frova 10
Cinisello Balsamo - Milano

www.mufoco.org
facebook.com/mufoco
twitter.com/mufoco

Orari di apertura al pubblico
da mercoledì a venerdì 16-19
sabato e domenica 10-13; 14-19

Ingresso libero

