



Web Talk Book Launch

Presentazione del libro

Armin Linke

Modalities of Photography

28 maggio / May 2020, 18.00h

Diretta / Live Streaming: YouTube @mufocotube e / and Facebook @mufoco

Armin Linke in dialogo con / in dialogue with Matteo Balduzzi (Museo di Fotografia Contemporanea, Curatore / Curator), Hannah Baader (Transregional Art Histories, Direttrice dell'unità di ricerca / Research unit director), Costanza Caraffa, (Fototeca del Kunsthistorisches Institut in Florenz, Max-Planck-Institut, Direttrice / Director), Tiziana Serena (Università degli Studi di Firenze, Docente di storia della fotografia / History of Photography Professor)

Nel settembre 2019 Armin Linke coinvolge alcuni studiosi internazionali in un seminario di tipo performativo che si interroga sulla natura e le logiche degli archivi, mettendo in cortocircuito le sue immagini artistiche con sistemi di catalogazione propri di raccolte fotografiche di documentazione, come quelle del Kunsthistorisches Institut in Florenz e dell'Istituto Geografico Militare Italiano. Il quaderno presenta le riflessioni e le coordinate metodologiche emerse nel corso della giornata di studio curata da Costanza Caraffa, accompagnate da un saggio fotografico di Armin Linke realizzato all'interno delle istituzioni coinvolte.

In September 2019 Armin Linke engaged international scholars in a performative seminar that questioned the nature and logic of archives, short-circuiting his artistic images with the cataloguing systems of photo documentation collections, such as those of the Kunsthistorisches Institut in Florenz and the Istituto Geografico Militare. The journal presents the reflections and methodological coordinates that emerged during the day of studies curated by Costanza Caraffa, accompanied by a photographic essay by Armin Linke made within the institutions involved.

A cura di / edited by Matteo Balduzzi
 Contributi di / Contributions by Hannah Baader, Matteo Balduzzi, Estelle Blaschke, Giovanna Calvenzi, Costanza Caraffa, Amedeo Martegani, Patrizia Piccini, Tiziana Serena
 Progetto grafico / Graphic design: Jan Kiesswetter, Alina Schmuch

Il libro costituisce un numero speciale all'interno della collana /
 The journal is a special issue in the book series: Quaderni di Villa Ghirlanda

Edito da / Published by: Silvana Editoriale

www.mufoco.org



Questa pubblicazione è parte del progetto Immagini e testi - Notazioni visive, realizzato grazie al sostegno dell'Italian Council (5. Edizione, 2019), programma di promozione di arte contemporanea italiana nel mondo della Direzione Generale Creatività Contemporanea e Rigenerazione Urbana del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo.

This book is part of "Images and Text – Visual Notations," supported by the Italian Council (5th edition, 2019), a program conceived by the Directorate-General for Contemporary Creativity and Urban Regeneration of the Italian Ministry of Cultural Heritage and Activities and Tourism to promote Italian contemporary art in the world.

Promosso da / Promoted by



In collaborazione con / In collaboration with



Progetto realizzato grazie al sostegno di /
 Project supported by

Partner culturali / Cultural partners

