



MUSEO FOTOGRAFIA
CONTEMPORANEA

SERVIZIO EDUCATIVO

MUFOCO
PRÊT-À-PORTER lab
parte 3

#laculturanonferma
#pretaporterlab

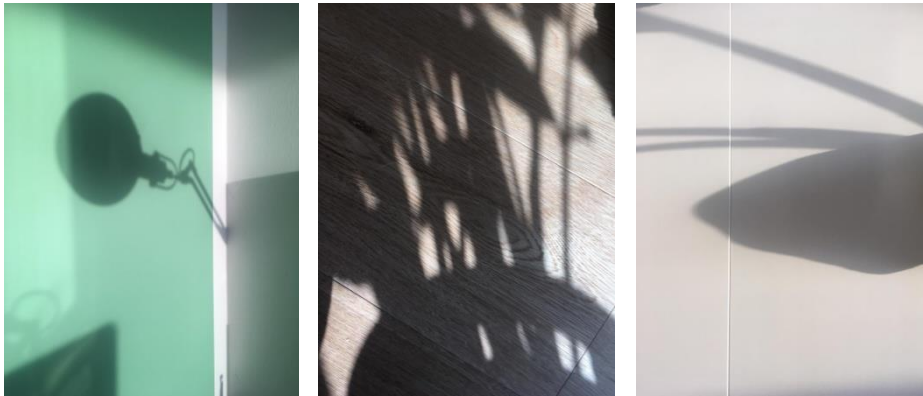
Tre proposte di laboratori con la fotografia
per famiglie, grandi, bambini e ragazzi che restano a casa

maggio 2020

ALLA RINCORSA DELLA LUCE

per famiglie o da soli / grandi e bambini

Come si muove il sole? Che tracce lascia? Un laboratorio sulla luce come meraviglia impalpabile capace di svelare gli elementi del mondo, energia essenziale per la nostra vita che si posa sugli oggetti modulando la propria vivacità sotto forma di ombra in relazione alle caratteristiche della superficie e delle sue variazioni.



1. Procuratevi una fotocamera. Può essere una macchina fotografica compatta ma anche uno smartphone andrà benissimo.
2. Svegliatevi presto e fate entrare in casa la prima luce del giorno, diventate curiosi e cominciate ad osservare il gioco della luce che illumina gli oggetti e ne proietta le ombre sul pavimento, sulle pareti, o su altri oggetti. Una vera danza!
3. Ora che avete osservato come si posa la luce sulle cose, soffermatevi sulle ombre e provate a catturare la bellezza delle forme che si formano, scoprite le geometrie strane e siate velocissimi a fermarle! CLICK! La luce si sposta, cambia continuamente mentre voi siete lì incantati a guardare.
4. Adesso aspettate il pomeriggio e andate ancora a caccia della luce del sole dentro casa. Ce n'è ancora? Entra dalle stesse finestre? Cosa è cambiato? Al mattino e al pomeriggio la luce è più morbida rispetto a mezzogiorno perchè proviene da un'angolazione laterale. Le ombre sono più lunghe e gli oggetti che si rispecchiano in esse diventano quasi irriconoscibili. Nel tardo pomeriggio la luce risulta più calda, e quindi è più gradevole. CLICK scattate un'altra fotografia e vi stupirete!

Ogni casa ha un'esposizione diversa, se avete le finestre orientate verso est potrete cogliere la luce chiara del mattino, se le avete rivolte a sud entrerà il sole caldo del mezzogiorno e dall'ovest il rosso del tramonto. Se nella vostra casa non entra mai il sole è perchè, molto probabilmente, siete esposti a nord!

Se volete, potete condividere le vostre fotografie postandole su Instagram

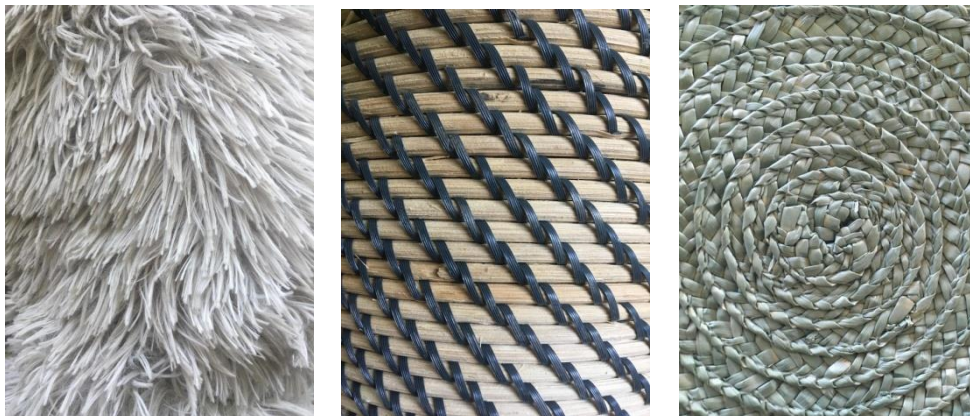
@mufoco

#pretaporterlab #allarincorsadellaluce #mufoco #laculturanonisferma

LA MAGIA DELLA TEXTURE

per famiglie o da soli / grandi e ragazzi

Conoscere fotograficamente da vicino come è fatta la materia degli oggetti è sempre divertente! Fantasie che si ripetono come in un ritmo musicale, trame che si duplicano, elementi che si accostano e compongono in una modularità continua. Tutte queste texture ci confondono la vista, ci affasciano, ci ipnotizzano. Quante ne abbiamo dentro casa?



1. Gli oggetti sono moltissimi e così anche i materiali di cui sono fatti. Scegliete tre oggetti con una trama interessante e particolare, mi raccomando: macchina fotografica o smartphone sempre con voi!
2. Andate alla ricerca di nuove texture! Sì la parola texture è difficile, è un termine che si riferisce alla 'pelle' della materia. Tutti gli oggetti hanno una superficie che li caratterizza che può essere liscia, dura, ruvida, vellutata, increspata... provate a toccare con mano per scoprirle!
3. Se ci sono superfici di oggetti che vi attirano in modo particolare provate a guardarle in modo diverso, cioè da molto molto vicino. Cosa vedete?
4. Provate a scattare una fotografia ravvicinata, vi accorgete che l'oggetto scompare e rimane davanti ai vostri occhi la sua materia, trasformandosi in un'immagine astratta: la superficie dell'oggetto è ora il soggetto principale della vostra foto.
5. Cercate di riempire tutta l'inquadratura con la materia, quasi come se poteste toccarla e sentirla attraverso lo schermo della fotocamera e... CLICK! scattate una fotografia. Se avete la macchina fotografica attivate la modalità MACRO (simbolo di un fiore). Se non riuscite a mettere a fuoco è perchè siete troppo vicini... allontanatevi un po' e riprovate.
6. In questo laboratorio è molto importante l'inquadratura, ma anche il punto di vista è da tenere sott'occhio. Provate a fotografare la texture da varie angolazioni, muovetevi rispetto alla luce, e imparate a capire gli effetti diversi che essa crea sulle superfici. In questo modo imparerete a "vedere" la texture nei soggetti prima ancora di scattare.

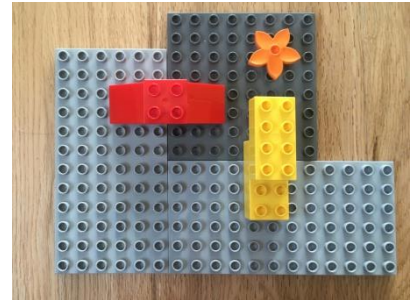
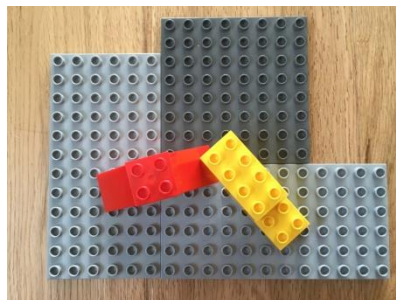
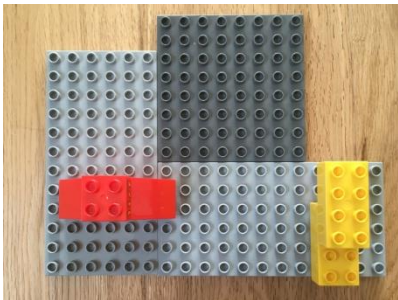
Le fotografie saranno riuscite quando chi guarda ha la sensazione di toccare, sentire, annusare la vostra immagine!

Se volete, potete condividere le vostre fotografie e le vostre storie postandole su Instagram @mufoco
#pretaporterlab #lamagiadellatexture #mufoco #laculturanonsiferma

RELAZIONI TRA I COLORI

per famiglie o da soli / grandi, bambini e ragazzi

Il mondo è a colori!!! Fotografare in bianco e nero è un ottimo esercizio per imparare a comporre, ma usare i colori è tutta un'altra poesia. Il colore è parte della nostra esperienza visiva. Cosa succede quando i colori entrano in relazione tra loro? Se il rosso si accosta al verde, sarà un incontro o uno scontro? E quando il blu abbraccia il giallo, cosa nascerà?



1. Pensate ad una storia nella quale i protagonisti sono i colori: il vostro colore preferito potrebbe relazionarsi con un altro colore simile, o molto diverso! Dovete sapere che nessun colore sta da solo. L'effetto di un colore è determinato da molti fattori: la luce che riflette, gli altri colori che lo circondano e ancora l'occhio di chi guarda.
2. Iniziate il laboratorio come dei veri esploratori, osservate bene ciò che vi circonda e iniziate a preparare lo sfondo di un piccolo set fotografico con un cartoncino colorato o una stoffa o scegliendo la superficie che più vi piace.
3. Ora selezionate gli oggetti che diventeranno i protagonisti della vostra storia e iniziate a posarli sulla base del set. Usate l'immaginazione e soprattutto fate attenzione all'accostamento intrigante dei colori che da vicino si parlano!
4. Quando il vostro set sarà composto prendete la macchina fotografica e provate a inquadrarlo dall'alto, così da evidenziarne semplicemente le forme. Questo punto di vista speciale si chiama zenitale, perchè è 'a zenit', come il sole quando splende dall'alto a mezzogiorno spaccato!
5. Scattate più di una fotografia, seguendo la storia che raccontate, così da comporre una mini serie che racconterà la storia che avete pensato. Se volete, potete aggiungere un breve testo o anche solo delle parole, che raccontano ciò che si vede nelle immagini.

Sapete che i colori hanno significati diversi nel linguaggio dell'arte? Per esempio il bianco evoca la purezza che è anche assenza di colore, il giallo è il colore dell'intelletto, è il colore vitale per eccellenza, stimola l'attività motoria, il rosso è il colore del fuoco, simboleggia la passione e il pericolo, il blu è il colore dell'equilibrio e dell'armonia con l'ambiente.

Se volete, potete condividere le vostre fotografie postandole su Instagram

@mufoco

#pretaporterlab #relazionitracolori #mufoco #laculturanonsiferma