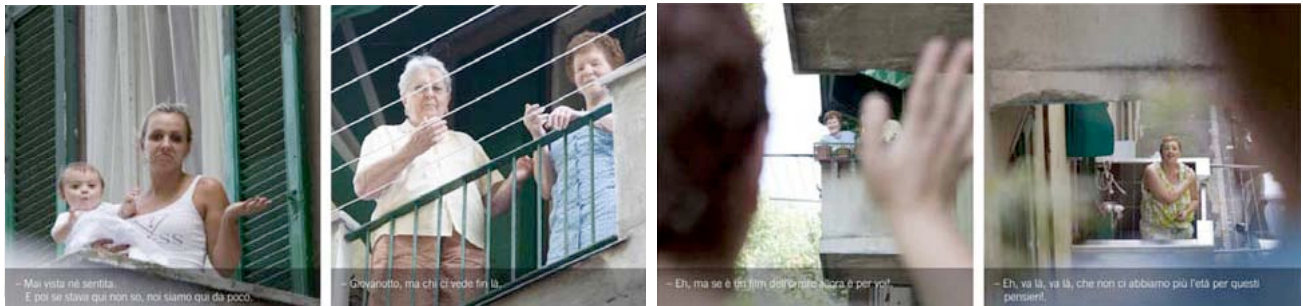




## STORIE IN FOTOGRAFIA

### Workshop di scrittura creativa per classi delle scuole secondarie di I grado



La varietà di generi, stili e applicazioni, la sua storia e la possibilità di spaziare su temi così differenti tra loro, fanno della fotografia il *medium* ideale per creare connessioni con un'ampia gamma di discipline scolastiche – storia, studi sociali, educazione all'immagine, scienze, letteratura.

L'integrazione dell'esperienza fotografica nel programma scolastico offre la possibilità di approfondire lo studio delle materie curriculari creando un percorso visivo e sperimentale a supporto del processo di apprendimento.

Come un linguaggio universale, la fotografia può essere compresa da tutti, indipendentemente dalla lingua utilizzata per scrivere e parlare. Grazie alla sua accessibilità, diviene così il *medium* ideale per esercitare le proprie capacità di scrittura creativa.

#### Obiettivi

Il Museo di Fotografia Contemporanea propone un progetto centrato sul racconto fotografico come strumento per migliorare le proprie capacità sia visive (di comprensione dell'immagine) sia espressive (di racconto dell'immagine).

Il progetto è strutturato in un percorso che offre ai ragazzi gli strumenti per comprendere e interpretare le fotografie e fornisce spunti per potenziare le proprie capacità di scrittura creativa, fino ad arrivare alla produzione di un mini-fotoromanzo.

Oltre al lavoro in classe con gli educatori museali il progetto comprende una visita guidata alla mostra sul fotoromanzo presso il Museo e un incontro con il fotografo Marco Signorini e lo scrittore Giulio Mozzi, ai quali il Museo ha commissionato una rilettura contemporanea e sperimentale del genere fotoromanzo.

#### Durata

4 incontri di 2 ore ciascuno, di cui 1 al Museo e 3 a scuola, da svolgersi tra novembre e marzo.

#### Come partecipare

Le classi che desiderano partecipare al progetto devono inviare il modulo di iscrizione, scaricabile dal sito web del Museo ([www.mufoco.org](http://www.mufoco.org)) nella sezione Servizio Educativo, compilato in ogni sua parte, all'indirizzo e-mail: [servizioeducativo.mfc@gmail.com](mailto:servizioeducativo.mfc@gmail.com), oppure via fax al n. 02 6181201.

Le classi verranno accettate solo fino ad esaurimento dei posti disponibili.

**Costo:** 5 euro a studente.

## Incontri

### 1\_a Scuola: **Storie in una fotografia**

Un'immagine parla da sola? Cosa ci dice il linguaggio fotografico? Come comunica una fotografia?

Laboratorio – **La parola all'immagine!**

Gli studenti imparano a interpretare e comprendere un'immagine dandone una possibile lettura attraverso un titolo o una didascalia, che potenzi la sua forza comunicativa o dia origine a nuovi sensi interpretativi.

Per l'incontro successivo... ogni studente porta una fotografia scattata all'interno della scuola.

### 2\_a Scuola: **Il racconto fotografico**

Vengono mostrati agli studenti degli esempi di racconti fotografici e viene discusso come la sequenza di immagini racconti una storia: quali informazioni vengono fornite? Che cosa non viene mostrato nelle immagini? Come può l'ordine delle immagini cambiare la storia?

Laboratorio – **Sequenze narrative**

A gruppi gli studenti rielaborano e organizzano le fotografie precedentemente scattate per creare un mini racconto ambientato a scuola. Alla sequenza di immagini vengono affiancate delle didascalie.

Per l'incontro successivo... ogni gruppo crea uno *storyboard* per un mini-fotoromanzo.

### 3\_al Museo: **Dentro al fotoromanzo**

Visita guidata alla mostra sul fotoromanzo allestita presso le sale espositive del Museo.

Incontro con il fotografo Marco Signorini e lo scrittore Giulio Mozzi ideatori del fotoromanzo "Ricordami per sempre" per discutere insieme come è nata l'idea della storia raccontata nel fotoromanzo, le problematiche incontrate durante lo svolgimento del progetto, le tecniche utilizzate e il rapporto tra fotografia e testo.

Discussione degli story-board ideati dagli studenti.

Per l'incontro successivo... si scattano e si stampano le fotografie per il mini-fotoromanzo e si definiscono i testi.

### 4\_a Scuola: **Il nostro fotoromanzo**

Vengono selezionate e organizzate le fotografie scattate da ogni gruppo e combinate con i testi. Si crea il fotoromanzo!

## **ThinkQuest Competition 2012**

I lavori prodotti dagli studenti vengono candidati sulla piattaforma ThinkQuest di Oracle Education Foundation per partecipare al concorso ThinkQuest Competition 2012 – sezione Digital Media.

### *Oracle Education Foundation*

Oracle Education Foundation è l'organizzazione no-profit fondata da Oracle Corporation a sostegno dell'educazione. La Fondazione mette a disposizione delle scuole primarie e secondarie di I e II grado, gratuitamente, *ThinkQuest*, una piattaforma web protetta per l'elaborazione di progetti multimediali in collaborazione con coetanei di tutto il mondo. <<http://www.thinkquest.org/it/>>

Oracle Education Foundation ha inoltre lanciato *ThinkQuest International Competition 2012*

<<http://www.thinkquest.org/competition/>>, un concorso internazionale per studenti dedicato al problem-solving e alla creazione di progetti multimediali.