

Concorso di fotografia e video

#CLOSEtoME



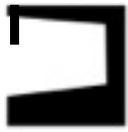
La fotografia e il video sono media ideali per conoscere e trasformare il mondo. Nell'attività didattica la dimestichezza con questi strumenti e linguaggi può stabilire collegamenti con un'ampia gamma di discipline scolastiche. Lo studio delle materie curriculari può essere arricchito dall'esperienza di un percorso creativo, visivo e sperimentale veramente innovativo.

Destinatari: classi del terzo e quarto anno di tutte le scuole secondarie di secondo grado della provincia e della città di Milano.

Tema: l'identità, l'appartenenza e le relazioni rivelate attraverso le immagini. #CLOSEtoME/Vicino a me: è un racconto fotografico/video. La fotografia permette di stimolare e interrogare la visione che hanno di se stessi i giovani, le relazioni che vivono e il microcosmo che abitano. La costruzione dell'identità è uno dei compiti più complessi e interessanti che l'adolescente si trova ad affrontare.

Obiettivo: dare la possibilità ai giovani di esprimere se stessi attraverso un linguaggio libero e creativo con la guida di un'artista contemporanea riconosciuta a livello internazionale. Grazie ai percorsi innovativi gli studenti hanno l'occasione di mettere in campo diverse competenze, abilità e ambiti di interesse, istituendo uno spazio di invenzione, di dialogo e di intervento, che può essere condiviso con un evento finale aperto al pubblico del Museo.

Artista: Cristina Nunez fotografa e artista. Nata a Figueras, Spagna, nel 1962, Nuñez ha realizzato numerosi progetti fotografici, pubblicati ed esposti in vari paesi europei. Comincia a scattare autoritratti nel 1988 come forma di auto-terapia. Dal 2005 tiene workshop in tutto il mondo per incentivare la creatività e le conoscenze di sé attraverso la fotografia. La sua autobiografia in autoritratti si intitola "Someone to love". Alcune sue opere sono conservate alla Maison Europeenne de la Photographie, Paris.



MUSEO FOTOGRAFIA
CONTEMPORANEA



Provincia
di Milano



Comune di Cinisello Balsamo



Come partecipare al concorso

La classe o il singolo studente devono presentare 1 **fotografia** o 1 **video** che racconti momenti di vita personale – chi sono, le emozioni che vivono, le relazioni, i luoghi che abitano - il tutto accompagnato da un **testo** scritto o un messaggio digitale formato sms.

Gli elaborati devono essere raccolti su un unico cd/dvd/USB dal docente di riferimento e consegnati o inviati al Museo di Fotografia Contemporanea (Villa Ghirlanda, via Frova 10, 20092 Cinisello Balsamo - MI) entro il **13 gennaio 2014** insieme al modulo di iscrizione della classe (scaricabile dal sito del Museo: www.mufoco.org, nella sezione Servizio Educativo/Workshop **#CLOSEtoME**)

Entro il **20 gennaio 2014** una giuria di esperti di fotografia e comunicazione sceglierà le classi selezionate che parteciperanno al workshop.

Fasi operative

fase I / ottobre – dicembre 2013

Comunicazione del **concorso** a circa 350 classi della provincia di Milano (Milano inclusa).

Raccolta degli elaborati e **selezione** - a cura di una giuria di esperti di fotografia e comunicazione - delle **10 classi** più motivate a seguire un **workshop** guidato da un artista.

fase II / febbraio – aprile 2014

Le 10 classi vincitrici del concorso ricevono come premio l'occasione di partecipare ad un percorso formativo (Workshop) guidato da un artista fotografo e dal Museo di Fotografia Contemporanea che si articola in diversi incontri. La finalità è creare un'occasione di confronto con il lavoro di professionisti di visual art per riflettere su temi e linguaggi dell'arte contemporanea più affini alla sensibilità dei giovani. L'idea è quella di stimolare gli studenti dal punto di vista visivo, confrontandosi apertamente sui temi, dando loro l'occasione di partecipare per mettere in campo diverse competenze, abilità e ambiti di interesse.

fase III / maggio 2014

Negli spazi del Museo di Fotografia Contemporanea e di Villa Ghirlanda il progetto si conclude con un'installazione/mostra dei lavori fotografici e video degli studenti che hanno partecipato al concorso. Una sezione speciale sarà riservata ai progetti realizzati dalle 10 classi selezionate per il workshop.

Il progetto è a cura del Museo di Fotografia Contemporanea realizzato grazie al contributo di RS Components e il Lions Club di Cinisello Balsamo che hanno deciso di investire in questo progetto per la forza innovativa e per l'importante valenza educativa