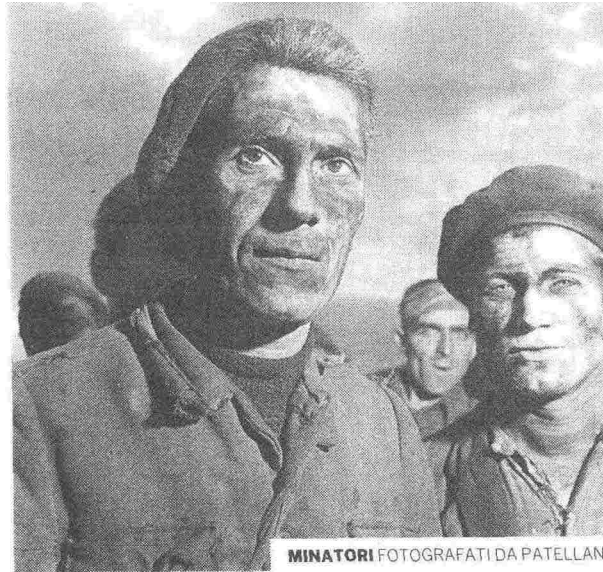


Sud, racconti fotografici

DALLA CALABRIA ALLA PUGLIA, REPORTAGE TRA CAMPAGNE E CITTÀ

Dieci anni di attività, dieci anni trascorsi nell'impegno a diffondere la conoscenza della fotografia e a promuovere la cultura dell'immagine. Il **Museo di Fotografia Contemporanea** festeggia il proprio decennio di vita nella bella sede Settecentesca di Villa Ghirlanda a Cinisello Balsamo proponendo al pubblico (dal 13 aprile al 12 ottobre) una grande mostra dedicata al Sud d'Italia. Le centoventi immagini, raccolte in quindici nuclei tematici, sono dedicate alla Calabria, Campania, Puglia, Basilicata, Sicilia e Sardegna.

Le opere di Letizia Battaglia, Antonio Biasiucci, Carmelo Bongiorno, Mario Cresci, Mimmo Jodice, Uliano Lucas, Federico Patellani, Francesco Radino, Ferdinando Scianna e di altri importanti nomi della fotografia italiana narrano la storia di un cinquantennio, dal secondo dopoguerra ai primi anni Novanta, consentendo al visitatore di percorrere un viaggio alla scoperta dell'identità economica e culturale delle aree meridionali. Da «Carbonia» di Federico Patellani alla «Processione alla Madonna del Pollino» (1973) di Lello Mazzacane,



MINATORI FOTOGRAFATI DA PATELLANI

dal ritratto della madre di Peppino Impastato (1984) firmata da Letizia Battaglia ai bianchi e neri carichi di memoria di Antonio Biasiucci il racconto di snoda tra vita rurale, tradizione religiosa, degrado urbano, il paesaggio del mare e quello della campagna.

Giovanni Peloso

STORIE DAL SUD DELL'ITALIA **MUSEO DI FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA**, DAL 12 APRILE (ORE 18) AL 12 OTTOBRE. ORARIO: MER.-VEN. 15-19; SAB. E DOM. 11-19. VILLA GHIRLANDA. VIA FROVA 10. CINISELLO BALSAMO. ☎ 02.66.05.661. INGRESSO LIBERO.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.