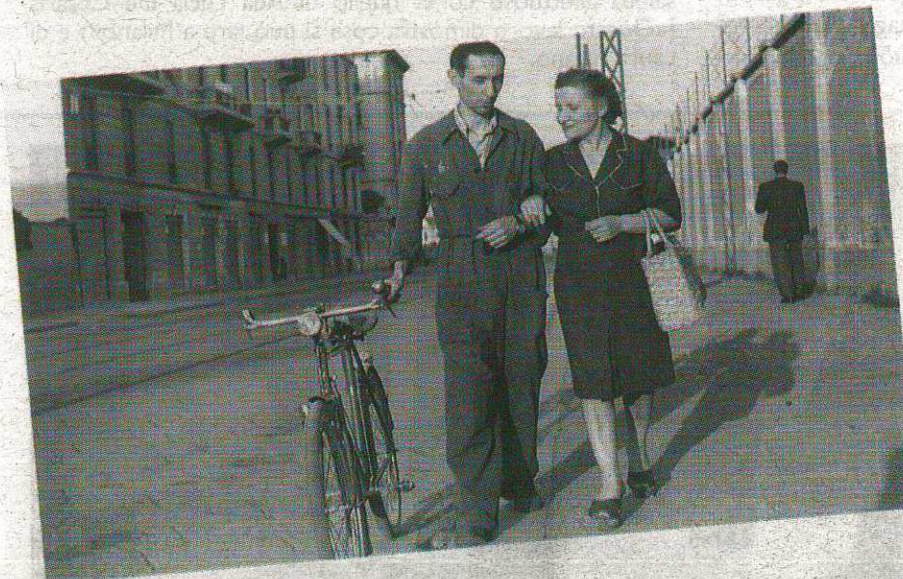


# Società

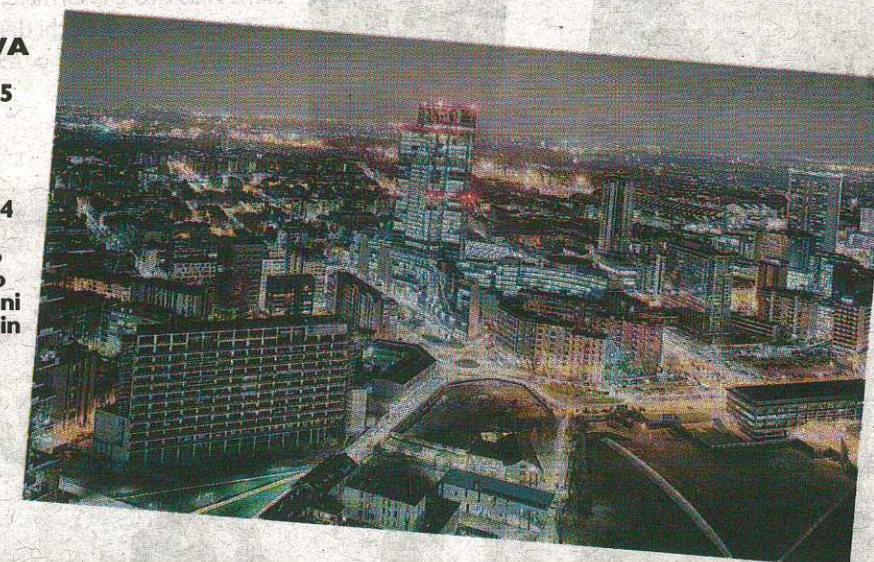
## CULTURA / SPETTACOLI

### Al Blue Note il boogaloo-funk degli Hammond Eggs

Stasera alle 21, il Blue Note Milano (via Borsieri 37) ospita in concerto "Hammond Eggs" feat. Randy Brecker & Bob Mintzer. Paulo Morello, Jermaine Landsberger e Christoph Huber hanno dato vita a una miscela unica di blues, boogaloo, jazz moderno, funk e shuffle. Sul palco saranno accompagnati dal sassofonista Bob Mintzer e dal leggendario trombettista Randy Brecker.



**E IL TEMPO VA**  
A sinistra:  
la Milano 1945  
fotografata  
da Federico  
Patellani  
A destra:  
la Milano 2014  
di Luca  
Campigotto  
In basso: uno  
scatto di Gianni  
Berengo Gardin



di GIAN MARCO WALCH

-MILANO-

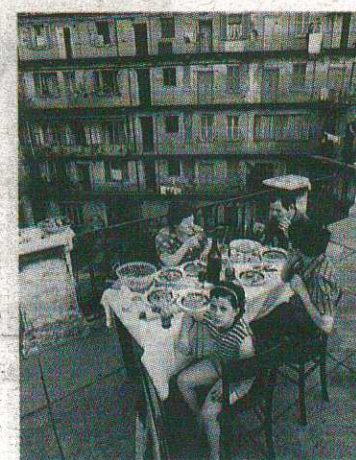
**CINISELLO** Balsamo alla conquista di Milano. Attraverso il Mufoco, il suo Museo di Fotografia Contemporanea che ha sede nella bellissima secentesca Villa Ghirlanda. Sfumata la possibilità di venire riconosciuto in tempi brevi museo nazionale, alle prese con incessanti problemi di bilancio, il suo staff costretto - temporaneamente, si spera... - ad anteporre la passione agli stipendi, il Mufoco tenacemente resiste. E insiste. E, con speranze pari all'entusiasmo, entrambi ben rappresentati da Siria Trezzi, presidente del Museo e sindaco di Cinisello, presenta adesso allo Spazio Oberdan «Ieri Oggi Milano 2015»: una maxi-mostra che racconta fotograficamente gli ultimi settant'anni della città, il suo divenire, le sue anche drastiche trasformazioni. Le ha ovviamente fornite lo stesso Mufoco le 170 foto, corredate anche da opere video, in cui si snoda la mostra, selezionandole in 12

## Il fotoalbum di Milano fra nostalgia e futuro

*All'Oberdan capolavori dal Museo di Cinisello*

dei 33 fondi che costituiscono il suo patrimonio per un totale di oltre due milioni d'immagini.

**LA MOSTRA** - che nel bel catalogo edito da Silvana rispetta la naturale cronologia - nei saloni dello Spazio Oberdan procede invece a rovescio: al primo piano i lavori dagli anni Novanta a oggi, al piano superiore le fotografie più "storiche". Una disposizione che, come sottolinea Roberta Valtorta, direttrice scientifica del Museo, mostra immediatamente il salto di estetiche che si è verificato. La Milano moderna, postmo-



derna, contemporanea Olivo Barbieri e Giampietro Agostini, Vincenzo Castella e Guido Guidi, e pure gli stranieri, John Davies e Manfred Willmann, la raccontano in scatti a colori, quasi tutti di grande formato, privilegiando gli edifici, San Siro, le stazioni del metrò. Le vie, gli incroci. Scarse o assenti le figure umane. Spettacolari invece i panorami dall'alto, esemplari le vedute di Luca Campigotto o di Gabriele Basilico, maestro, purtroppo scomparso, di rigorose armonie. Per citare tradizionalmente Boccioni, una "città che sale", ma si

direbbe da sola, non più abitata da quegli uomini e quelle donne che con un'umanità forse scomparsa animano gli scorci scovati e fotografati da Uliano Lucas e Gianfranco Mazzocchi, Federico Patellani e Mario Cattaneo, nei durissimi anni seguiti alla guerra e alla Liberazione, e poi in quelli del boom, quando le fabbriche del Nord per tantissimi significavano pane e lavoro. Una fotografia dal respiro sociale, che registrava eventi, narrava storie che da personali si ritrovavano collettive, da private politiche. Sarà accompagnata da una serie di visite guidate "Ieri Oggi Milano 2015", la prima giovedì prossimo, a cura di Roberta Valtorta e Vincenzo Castella. E proseguirà a settembre con una personale di Moira Ricci. A Cinisello invece il Mufoco ospita "Vetrinetta" e "Racconti personali". Due occasioni per spingersi sino a Villa Ghirlanda. Spazio Oberdan, Milano, viale Vittorio Veneto 2. Fino al 30 agosto. Catalogo Silvana Editoriale. Info 199.757513 e [www.mufoco.org](http://www.mufoco.org).