

CINISELLO SEGNALI DI RIPRESA

## I nuovi progetti del museo per tornare a essere vitale

— CINISELLO BALSAMO —

**DOPO AVER** rischiato la chiusura definitiva, anche per colpa dei ritardi della politica e delle istituzioni, il Museo di Fotografia Contemporanea si rimette in moto e torna ad aprire al pubblico. È stato infatti lanciato nelle scorse ore «Vetrinetta», un progetto di arte pubblica dedicato, come dice lo stesso titolo, alle vetrinette dei cittadini di Cinisello (e non solo), elementi di arredo che sono il simbolo della memoria della famiglia, raccolgono, custodiscono e mettono in mostra gli affetti e le storie personali. Un segnale di speranza, un segnale di vita: anche perché tra gli enti che hanno collaborato all'iniziativa sono richiamati anche i «fondatori» del Mufoco, e cioè Città Metropolitana di Milano e Comune di Cinisello Balsamo. I quali stanno lavorando su due fronti per cercare di dare futuro al museo di via Frova: resta ancora aperta l'ipotesi, raccolta dal Sindaco Metropolitan Pisapia, di una sede espositiva a Milano in occasione del semestre di Expo. E non c'è ancora conferma dei 200mila euro stanziati dal Governo per sostenere le attività di ricerca e quelle più di routine. «Vetrinetta» intanto è un segno che il MuFoCo torna a funzionare: il progetto è aperto alla partecipazione del pubblico e culminerà in una mostra dal 14 marzo al 6 settembre 2015 e in una pubblicazione che racconterà la storia di una comunità attraverso gli oggetti che custodisce.

A.G.



**IN CANTIERE** Tra le ipotesi in campo per restituire visibilità al museo di fotografia anche quella di uno spazio espositivo su Milano

