

Campus estivi di fotografia per bambini e per ragazzi

SCATTA L'ESTATE – per ragazzi dai 12 ai 16 anni

Coinvolgere i ragazzi, si sa, è sempre una sfida. Dopo una breve pausa dalla scuola vi proponiamo un percorso nell'affascinante mondo della fotografia, per generare una passione senza tempo. I materiali prodotti vengono selezionati e raccolti in un cofanetto-portfolio creato insieme giorno dopo giorno.

Il campus prevede un percorso stimolante tra teoria, tecnica e pratica negli spazi del Museo di Fotografia Contemporanea e nel Parco di Villa Ghirlanda.



Quando: dal 15 al 19 giugno, dalle 15 alle 18

Destinatari: ragazzi dai 12 ai 16 anni; min. 10, max. 20 partecipanti

Dove: Museo di Fotografia Contemporanea, Villa Ghirlanda – Via Frova 10, Cinisello Balsamo – MI

Iscrizioni: l'iscrizione è obbligatoria, entro il 5 giugno, fino ad esaurimento posti

Può essere effettuata tramite mail all'indirizzo servizioeducativo.mfc@gmail.com o telefonicamente ai numeri 02.66056631 o 02.66056626

Quota d'iscrizione: 80 euro cdu. Sconto del 10% per i fratelli

Lo svolgimento del campus è soggetto al raggiungimento del numero minimo di iscritti

Il pagamento potrà essere effettuato tramite bonifico bancario o direttamente al Museo dopo la conferma dello svolgimento effettivo del campus.

Museo di Fotografia Contemporanea

Villa Ghirlanda, via Frova 10, Cinisello Balsamo - MI

T 02 66056631 - 02 66056626

servizioeducativo.mfc@gmail.com

www.mufoco.org

SCATTA L'ESTATE – campus estivo per ragazzi dai 12 ai 16 anni**Programma delle attività 2015****1° giorno: Lo sguardo**

Partiamo dall'origine del guardare tra punti di vista e prospettive di visione. Impariamo ad allenare l'occhio a osservare la realtà, per cambiare il modo di vedere e scoprire cose ancora sconosciute.

2° giorno: Inquadratura

Comporre un'immagine significa scegliere cosa includere e cosa escludere dall'inquadratura, saper gestire i delicati equilibri tra gli elementi e scattare al momento giusto. Scopriamo come, alla ricerca di frammenti di paesaggio.

3° giorno: Zoom o non zoom?

Come guarda la macchina fotografica? L'obbiettivo è il suo occhio e bisogna imparare a conoscerlo per poterlo controllare e ottenere così i risultati desiderati. Sperimentiamo, attraverso il ritratto, le diverse lunghezze focali e gli effetti che provocano sul soggetto scelto.

4° giorno: Luce

Fotografia vuol dire scrittura con la luce e se siamo padroni della luce, saremo degli ottimi fotografi. Quanto si usano le impostazioni manuali della macchina fotografica? A volte basta conoscere la coppia tempo-diaframma, per ottenere delle splendide immagini.

5° giorno: Progettualità

Scattare non basta, bisogna anche saper selezionare, organizzare e presentare il proprio lavoro. Insieme vediamo le linee guida per comporre un progetto fotografico degno di questo nome.

