

Bando di concorso di fotografia Carlo Ramous 2017 – 1^a edizione

Scultura e fotografia: storia di una collezione, le opere di Carlo Ramous

Il Museo di Fotografia Contemporanea propone un concorso di fotografia per promuovere la conoscenza del lavoro di Carlo Ramous, in occasione della mostra delle sue opere che sarà allestita presso gli spazi della Triennale di Milano a luglio 2017.

Carlo Ramous, (1926-2003) è stato un importante scultore e pittore italiano particolarmente noto per le sue Sculture a Scala Urbana.

Finalità

Il Museo di Fotografia Contemporanea ha tra i suoi obiettivi quello di sostenere e valorizzare la creatività dei giovani, offrendo un'opportunità di crescita personale e professionale nell'ambito della fotografia.

I partecipanti a questo concorso hanno la possibilità di mettere in campo diverse competenze, abilità e ambiti di interesse, per sviluppare la lettura creativa di una serie di opere di Carlo Ramous immerse nel paesaggio urbano, utilizzando un linguaggio a loro noto.

Il progetto rappresenta inoltre l'occasione per una rilettura e diffusione del lavoro dell'artista anche attraverso il coinvolgimento capillare degli utenti del web e dei *social network* che attiveranno processi di condivisione virale a partire da *Instagram*.

Tema del concorso

Scultura + fotografia > interpretazione creativa delle sculture a scala urbana di Carlo Ramous presenti a Milano e provincia.

I partecipanti possono scegliere di interpretare una, più di una o tutte le sculture installate nel territorio indicato ([vedi la mappa](#) e l'[elenco completo delle opere](#)).

Oggetto del concorso e modalità di partecipazione

Il concorso ha come oggetto tutte le opere a scala urbana realizzate da Carlo Ramous,

- sculture posizionate in esterni, interni e cortili
- elementi architettonici quali facciate, fregi e altre strutture
- decorazioni in interni di architetture pubbliche e civili

Milano > 17 interventi

Hinterland milanese e altre città italiane > 6 interventi

Paesi esteri > 2 interventi in Francia e Giappone

Il concorso prevede due sezioni:

I. Sezione Progetti

Riservata agli studenti delle scuole di Milano e provincia in cui sono attivi insegnamenti di fotografia.

E' richiesto un progetto fotografico composto da un massimo di 15 immagini e da un testo di presentazione. Le immagini inviate via mail devono essere in formato .jpg e avere un peso massimo di 2MB.

L'autore del progetto deve comunque conservare i file in alta risoluzione delle immagini inviate, che si renderanno necessari nel momento della realizzazione delle stampe per la mostra in Triennale, in caso di vincita del concorso.

Il testo, di max 800 caratteri spazi inclusi, deve essere composto da un titolo e dalla presentazione del progetto realizzato e deve essere inviato in formato .pdf.

Nello stesso file, in coda al testo, devono essere indicati i dati anagrafici dell'autore:

- Nome e cognome
- Numero di telefono e indirizzo mail
- Luogo e data di nascita
- Scuola/Università di provenienza

Il progetto, completo di immagini e testo (in formato digitale secondo le specifiche precedentemente indicate), deve essere inviato entro il 31 maggio 2017 all'indirizzo mail servizioeducativo@mufoco.org. La partecipazione al concorso si intenderà valida esclusivamente alla ricezione di una mail di conferma da parte dello Staff del Museo di Fotografia Contemporanea.

2. Sezione Instagram

Aperta a tutti.

E' richiesta una singola fotografia postata su *Instagram* dal 10 al 31 maggio 2017 con gli *hashtag* #scultura, #fotografia, #carloramous e il tag @mufoco.

La votazione, tramite un *like* da parte degli utenti di *Instagram*, sarà aperta fino al 14 giugno 2017.

Ai fini della partecipazione al concorso è necessario avere un profilo *Instagram* pubblico, altrimenti la fotografia postata non sarà visibile e quindi non sarà possibile partecipare al concorso.

La partecipazione si intenderà valida dopo che il profilo @mufoco avrà messo il *like* sulla fotografia caricata.

Giuria e premi

I lavori inviati per la "Sezione Progetti" saranno sottoposti al giudizio di una giuria composta da esperti di fotografia, arte contemporanea e comunicazione visiva che decreterà un vincitore e due menzioni speciali.

I tre lavori selezionati nella "Sezione Progetti" diventeranno opere esposte nella mostra di Carlo Ramous presso la Triennale di Milano e inseriti nel catalogo della stessa.

Le due menzioni speciali della "sezione Progetti" riceveranno un multiplo d'autore di Carlo Ramous.

Per la "Sezione *Instagram*" verrà decretata vincitrice la singola fotografia che al 14 giugno avrà ottenuto il maggior numero di voti espressi tramite *like*.

Il primo premio, per gli autori delle immagini vincitrici delle due sezioni, sarà la partecipazione gratuita ad una *masterclass* di fotografia d'autore promossa da MICAMERA - Lens Based Arts.

Progetto in collaborazione con Triennale di Milano e MICAMERA - Lens Based Arts;
coordinamento a cura del Museo di Fotografia Contemporanea.

Informazioni e contatti

Museo di Fotografia Contemporanea
Via Frova 10, Cinisello Balsamo – Milano
02.66056631 o 02.6605661
servizioeducativo@mufoco.org
www.mufoco.org