

Museo di Fotografia Contemporanea

Mercoledì 25 Ottobre 2017, 10:30

Giovedì 26 e sabato 28 Ottobre 2017, 15:00 e 17:00

Visita guidata di 1,30 ore – min. 5, max. 20 persone

Attività

Il Museo di Fotografia Contemporanea opera dal 2004, anno della sua inaugurazione, nella sede di Villa Ghirlanda, complesso architettonico secentesco con ampio parco all'inglese situato nel centro storico di Cinisello Balsamo, a pochi chilometri da Milano.

Unico museo pubblico in Italia dedicato alla fotografia, è una struttura attiva nel campo della conservazione, catalogazione, studio e divulgazione della fotografia, con particolare accento sulle trasformazioni tecnologiche in corso e sul rapporto fra la fotografia e le altre discipline espressive.

Il patrimonio fotografico del Museo comprende oltre 2 milioni di opere fotografiche di circa 600 autori italiani e stranieri. I 36 fondi fotografici che costituiscono le collezioni derivano da committenze pubbliche svolte a partire dalla metà degli anni Ottanta del Novecento, da acquisizioni, donazioni e depositi.

La biblioteca del Museo, aperta al pubblico, comprende circa 20.000 volumi: monografie dei principali autori della fotografia storica e contemporanea internazionale, cataloghi di mostre personali e collettive, testi teorici e storici, collezioni di riviste italiane e straniere. Si è formata a partire dal 2000 grazie ad acquisti, scambi con musei e istituzioni italiane e straniere, donazioni.

Il Museo opera in un contesto nazionale e internazionale. Al tempo stesso è fortemente radicato nel territorio metropolitano in cui si trova, ponendosi in continuo dialogo con le comunità che vi abitano.

Descrizione della visita

Visite guidate all'Archivio fotografico e alle opere in esso conservate, con la possibilità di apprezzare da vicino fotografie originali di importanti autori contemporanei italiani e stranieri. In particolare sarà possibile approfondire la specificità della fotografia contemporanea per quanto riguarda la materia e tecnica dei supporti, con un'attenzione particolare alle diverse tipologie di stampa

(Cibachrome, polaroid, stampe inkjet, stampe cromogeniche, stampe alla gelatina bromuro d'argento, dye-transfer, stampe lambda, stampa inkjet ai pigmenti ecc.) e alla varietà dei possibili montaggi (Face-mounting, Dibond, alluminio, polioplast, forex, cartoncino, passe-partout, cornice, light box ecc.).

Le opere presentate proverranno dai seguenti fondi fotografici:

- Fondo Lanfranco Colombo;
- Fondo Paolo Gioli;
- Fondo Il racconto del nostro presente;
- Fondo Klaus Zaugg;
- Raccolta antologica;
- Fondo Attilio del Comune;
- Fondo Mario Cattaneo;
- Fondo Storie immaginate in luoghi reali;
- Fondo Milano senza confini.

Visita alla Biblioteca specialistica del Museo.

Sede della visita

Villa Ghirlanda Silva – via Frova 10, Cinisello Balsamo - Milano

Per informazioni

Diletta Zannelli, Maddalena Cerletti

servizioeducativo@mufoco.org – 02.66056631

Opzione scuole

Le visite guidate per le scuole sono aperte su appuntamento dal 23 al 29 ottobre 2017