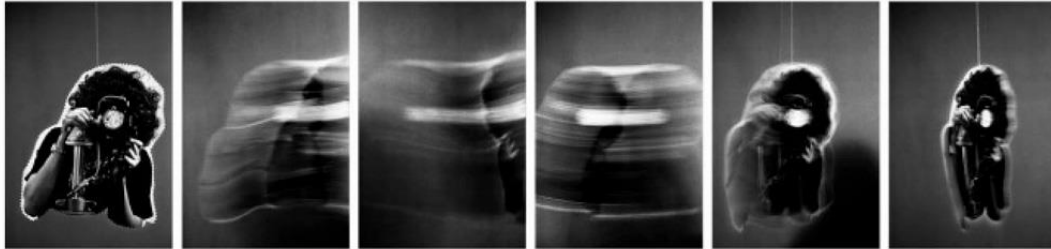


Rispecchiamento, indagine critica testimonianza.

Fotografia e femminismo nell'Italia degli anni '70



Paola Mattioli, Autoritratto, 1977

Lisetta Carmi e la riflessione sul genere

Lara Conte - Università di Roma Tre

BIBLIOGRAFIA

G. Calvenzi, *Le cinque vite di Lisetta Carmi*, Mondadori, Milano 2012

L. Carmi, *I Travestiti*, Essedi Editrice, Roma 1972

G. Chiti (a cura di), *Lisetta Carmi. Ho fotografato per capire*, Peliti Associati, 2014

G. Chiti (a cura di), *Oltre i limiti della visione. Il percorso fotografico di Lisetta Carmi*, Quaderni di AFT, Prato 2005

M. Houghton, *Lisetta Carmi. I Travestiti*, in "Foam", n. 56, 2020, pp. 73-86

G.B. Martini, *Lisetta Carmi. La bellezza della verità*, Postcart, Roma 2018

C. Perrella e E. Magini (a cura di), *Soggetto nomade. Agosti, Battaglia, Carmi, Catalano, Russo. Identità femminile attraverso gli scatti di cinque fotografe italiane. 1965-1985*, catalogo della mostra, Nero, Roma 2020