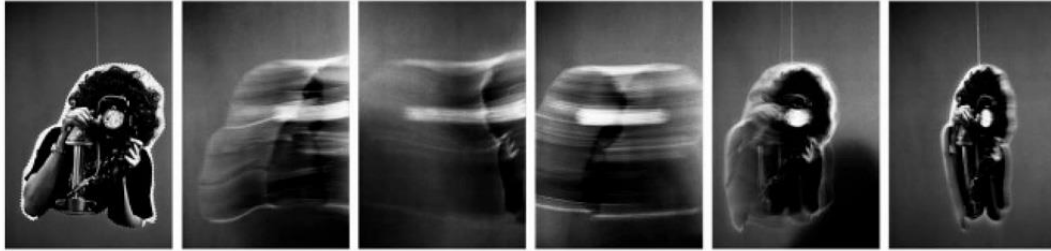


# Rispecchiamento, \_indagine critica testimonianza.

Fotografia e femminismo nell'Italia degli anni '70



Paola Mattioli, Autoritratto, 1977

***Fotografia, estetica femminista e pratiche identitarie***  
**Federica Muzzarelli (Alma Mater, Università di Bologna)**

## Bibliografia

- Bel Hooks, *Feminism is for everybody*
- Bel Hooks, *Feminist Theory. From margin to centre*
- Carol Mavor, *Becoming. The photographs of Clementina Hawarden*
- Carol Mavor, *Pleasure Taken*
- Amelia Jones, *Seeing Differently. A History and Theory of Identification in Visual Arts*
- Claire Raymond, *Women Photographers and Feminist Aesthetics*

F. Muzzarelli, *Il corpo e l'azione. Donne e fotografia tra otto e novecento*