

**REFOCUS #2**  
**Open call per progetti fotografici nell'Italia del *post-lockdown***

**Allegato A**

**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE**

Il/la sottoscritto/a

nome e cognome .....

nato/a a ..... Prov. .... il ...../...../.....

C.F. ....

residente a ..... Prov. ....

in via/piazza ..... n. .... CAP.....

mail .....

telefono .....

domicilio (se diverso dalla residenza)

comune ..... Prov. ....

via/piazza ..... CAP.....

chiede di essere ammesso/a a partecipare all'Open Call REFOCUS #2 indetta dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea - Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo in collaborazione con Triennale Milano e Museo di Fotografia Contemporanea.

A tal fine dichiara sotto la propria responsabilità:

1. di essere cittadino italiano o essere residente in Italia;
2. di aver compiuto 18 anni e non aver compiuto 40 anni di età al momento della scadenza del Bando;
3. di svolgere comprovata attività fotografica;
4. di non essere dipendente dell'ente banditore, né di aver collaborato nella stesura e nell'emanazione del Bando e in generale nell'organizzazione del progetto;
5. di non trovarsi in alcuna situazione di incapacità e di non avere a suo carico condanne penali, né che sussistano nei suoi confronti carichi pendenti, accertati a norma di legge;
6. di avere preso visione del testo della Call REFOCUS #2 accettandone integralmente le condizioni.

Allega, come previsto dalla Call, la seguente documentazione in un **unico file ZIP** nominato con "Cognome\_Nome" del Candidato:

1. Il presente modulo 'Domanda di partecipazione' compilato e firmato
2. Documento d'identità in corso di validità (formato \*.jpg o \*.pdf)
3. CV sintetico firmato inclusivo di una selezione delle più significative attività svolte in campo fotografico (max 4 pagine, formato \*.pdf)
4. Portfolio con una selezione dei principali lavori fotografici realizzati (formato \*.pdf, max 3MB)
5. Modulo 'Informativa e consenso al trattamento dei dati' compilato e firmato sulla base dell'allegato B scaricabile dalla pagina web della Call (formato \*.pdf)
6. Titolo e concept generale del progetto presentato per la Call (max 2000 battute, formato \*.pdf)
7. Una cartella contenente le immagini del progetto presentato per la Call (min 5 max 10, intese anche come esemplificative di un lavoro più ampio e articolato) (formato \*.jpg max 5MB complessivi). Le fotografie non dovranno contenere watermark.

Con l'iscrizione alla partecipazione alla Call, ai sensi della Legge 196/2003 e del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), il sottoscritto..... autorizza gli organizzatori al trattamento, anche informatico, dei dati personali e all'utilizzo degli stessi per tutti gli usi connessi alla Call, come espresso dall'art. 12 del Bando.

Luogo e data .....

Firma del candidato

.....