



MUSEO FOTOGRAFIA
CONTEMPORANEA

Delibera di Consiglio di Amministrazione n. 5 del 08/06/2022

Ratifica di nomina e nuova attribuzione dei poteri di Facente funzioni pro tempore di Direttore Generale della Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea

Il Consiglio d'Amministrazione

Richiamato l'articolo 24 "Norma transitoria" dello Statuto della Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea secondo il quale il Direttore Generale della Fondazione La Triennale di Milano è di diritto il Direttore Generale della Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea fintantoché Triennale partecipa alla vita e alla gestione della Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea e lo stesso opera secondo le norme stabilite dall'articolo 19 del suddetto Statuto;

Preso atto che con lettera scritta del 29 novembre 2021 Triennale Milano comunicava al Collegio dei Partecipanti e al Consiglio di Amministrazione della Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea la decisione di non contribuire più alla gestione della Fondazione per l'anno 2022, determinando in tal modo la perdita della qualifica di Partecipante Istituzionale e l'uscita dalla sua governance, decisione ribadita e sancita anche nella seduta di Collegio dei Partecipanti del 30 dicembre 2021;

Vista la Delibera di Consiglio di Amministrazione n. 1 del 04/01/2022 con la quale veniva nominata facente funzioni pro tempore di Direttore Generale della Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea la Dottoressa Gabriella Guerci, Direttore di Produzione della Fondazione medesima e le venivano attribuiti i relativi poteri;



MUSEO FOTOGRAFIA
CONTEMPORANEA

Considerato che il 2022 sarà un anno delicato di passaggio e trasformazione verso il Museo Nazionale della Fotografia e che occorre garantire la continuità e l'operatività della Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea;

delibera all'unanimità di disporre quanto segue:

- la ratifica della nomina a Facente funzioni di Direttore Generale della Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea (per brevità anche Direttore Generale) della Dottoressa Gabriella Guerci, Direttore di Produzione del Museo di Fotografia Contemporanea, riconoscendole le adeguate capacità e competenze per poter ricoprire tale ruolo;

- il conferimento alla Facente funzioni di Direttore Generale Gabriella Guerci di tutti i poteri per assicurare la gestione organizzativa ed amministrativa della Fondazione ai sensi dell'art. 19 dello Statuto e specificamente:

- a) compiere tutti gli atti di ordinaria amministrazione e, quindi, a titolo meramente esemplificativo, stilare, concludere, firmare e dare esecuzione a contratti di servizi, acquisto, vendita, permuta di beni mobili e merci inerenti sia direttamente che indirettamente l'attività della Fondazione, fornitura e somministrazione, trasporto e spedizione, assicurazione e di riassicurazione per qualunque rischio e qualsiasi ammontare, mandato, commissione, agenzia, deposito, comodato, consulenza da svolgersi da parte di terzi a favore della Fondazione, appalto e contratti d'opera, nell'ambito dell'attività della Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea;
- b) prendere in locazione da terzi i locali da adibire a sedi principali e sedi secondarie, e per altri fini concessi all'attività della Fondazione;
- c) effettuare qualsiasi operazione ordinaria sui conti correnti bancari della Fondazione nel limite dei fidi concessi;
- d) effettuare e ritenere depositi cauzionali presso Ministeri, uffici del deposito pubblico, la Cassa Depositi e Prestiti, gli uffici doganali e comuni, le province, le regioni ed ogni altro ufficio e ente governativo e privato; altrettanto per normali utenze (telefono, telex, energia elettrica, ecc.) e/o per



forniture di beni e servizi;

e) riscuotere crediti per la Fondazione per qualunque importo; incassare per la medesima assegni bancari e circolari, pagherò vaglia ed altri titoli di credito nonché girare per lo sconto e l'incasso pagherò cambiari emessi da terzi;

f) tenere e firmare la corrispondenza della Fondazione; ritirare pacchi, lettere anche raccomandate ed assicurate presso gli uffici postali, le ferrovie dello Stato, le compagnie di trasporto, le dogane, ritirando merci e inoltrando ricorsi e reclami per qualsiasi titolo o causa, promuovendo ricorsi di danno ed esigendo indennizzi eventuali;

g) sottoscrivere dichiarazioni per le denunce dei redditi, dei sostituti di imposta, IVA e in materia giuslavoristica;

h) assumere tutte le determinazioni per la direzione ed il coordinamento del personale; rilasciare certificati, estratti dei libri paga ed attestazioni riguardanti il personale e/o collaboratori sia per gli Enti Previdenziali, assicurativi e mutualistici che per altri Enti o privati;

i) provvedere al pagamento delle periodiche competenze retributive, nonché dei relativi contributi;

l) rappresentare la Fondazione avanti a terzi e qualsiasi Autorità Fiscale, nonché avanti le relative commissioni di qualsivoglia grado, pagare e concordare tasse, imposte e contributi, accettando e respingendo accertamenti e rimborsi, con il compimento di tutti gli atti opportuni, compreso la presentazione di istanze, ricorsi, memorie e, in generale, di tutta la documentazione necessaria nelle procedure di contenzioso tributario.

La Facente funzioni di Direttore Generale Gabriella Guerci, nell'ambito dei poteri a Lei delegati, potrà operare con firma disgiunta:

emissione di assegni bancari di valore unitario non superiore a € 30.000,00.= (trentamila/00);

richiesta di assegni circolari di valore unitario non superiore a € 50.000,00.= (cinquantamila /00);

pagamenti a mezzo c/c bancario di valore unitario non superiore a € 50.000,00.= (cinquantamila /00), ad esclusione dei pagamenti effettuati per il versamento di imposte dirette ed indirette,

concessioni governative, diritti camerale e contributi previdenziali;



MUSEO FOTOGRAFIA
CONTEMPORANEA

conclusione di contratti di qualsiasi natura che comportano impegni o obblighi, sia attivi che passivi, per valori non superiori al limite di 50.000,00.= (cinquantamila/00).

Il Consiglio di Amministrazione, accogliendo la rinuncia della Facente funzioni di Direttore Generale Gabriella Guerci a percepire un'indennità di funzione per le mansioni suddette, in ragione della delicata situazione istituzionale ed economica della Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea, delibera che l'incarico sarà svolto senza riconoscimento di compenso aggiuntivo, fatta salva la possibilità di future rivalutazioni.

F.to Il Consigliere anziano
Massimo Pratelli