

# L'ITALIA È UN DESIDERIO

FOTOGRAFIE, PAESAGGI E VISIONI  
1842-2022

Le Collezioni Alinari e Mufoco

## Programma conferenze ed eventi speciali

*Anche in occasione di questa mostra le Scuderie del Quirinale presentano un ricco programma di conferenze ed eventi speciali. Dall'Ottocento al contemporaneo, la fotografia segue e sviluppa il tema del paesaggio, secondo la percezione dell'artista e della cultura del suo tempo, secondo un'idea stessa di paesaggio che muta in relazione alla realtà ma anche al desiderio di come questa debba essere.*

*Fotografia e paesaggio si intrecciano dunque così come i punti di vista di coloro che ne parleranno seguendo ciascuno la propria ricerca. Storici dell'arte, antropologi, architetti ed esperti del patrimonio, voci diverse messe volutamente a confronto sulla fotografia e l'arte di oggi e sul paesaggio tra ideale, dramma collettivo di fronte ai cambiamenti climatici, nuovo ibrido da esplorare.*

**Tutti gli incontri si svolgeranno alle Scuderie del Quirinale con possibilità di prenotazione scrivendo a [comunicazione@scuderiequirinale.it](mailto:comunicazione@scuderiequirinale.it)**

### 8 giugno, ore 17.30 e ore 18.45: **Passeggiata in mostra**

I curatori **Matteo Balduzzi** (Mufoco) e **Rita Scartoni** (Fondazione Alinari) ci accompagneranno nelle sale del museo per una visita speciale raccontando le tematiche della mostra e le scelte compiute all'interno due tra le più grandi collezioni pubbliche di fotografia italiana.

### 15 giugno, ore 21.00: **Paesaggio reale e paesaggio ideale: il ruolo della fotografia nella loro definizione**

Grazie all'uso della fotografia, il tema del paesaggio e la sua evoluzione percettiva è, dalla fine dell'Ottocento ad oggi, molto cambiata. Da una straordinaria coincidenza tra natura e cultura nella fotografia storica si è giunti ad una molteplicità di letture e di interventi - complici la globalizzazione e l'antropizzazione- nella fotografia più recente. L'incontro punta a far luce su questo aspetto grazie anche al rapporto con le altre arti visive e la sperimentazione tecnica.

**Antonello Frongia**, professore di Storia della fotografia presso l'Università Roma Tre e vicedirettore di RSF. Rivista di studi di fotografia

**Carlo Sisi**, presidente dell'Accademia di Belle Arti di Firenze

### 20 giugno, ore 21.00: **I "luoghi" d'Italia: tra antropologia sociale e nuove tendenze architettoniche**

"La natura deve essere parte dell'architettura così come l'architettura deve essere parte della natura; i due termini sono reciprocamente complementari. L'architettura descrive il progetto dell'uomo".

L'architettura interviene sullo spazio mentre l'antropologia si immerge nel rapporto tra i mutamenti sociali e il territorio. È nel luogo, nel paesaggio, dove tutto avviene, che concentreremo il nostro sguardo.

**Mario Botta**, architetto e scultore svizzero

# L'ITALIA È UN DESIDERIO

FOTOGRAFIE, PAESAGGI E VISIONI  
1842-2022

Le Collezioni Alinari e Mufoco

**Franco Lai**, professore di Antropologia culturale presso l'Università di Sassari

## 6 luglio ore 21.00: **Paesaggio italiano: un mostro da proteggere?**

Paesaggio come autobiografia collettiva in cui si scrivono costantemente storie e proiezioni di futuro e per questo a volte per nulla rassicurante. Oppure paesaggio come insieme di beni e valori, scrigno di virtù ed Eden incontaminato o incontaminabile. Paesaggio luogo di reciproche interferenze, metà umano e metà animale. Un conflitto tra due visioni, paesaggio luogo del conflitto.

**Mauro Agnoletti**, direttore Laboratorio per il Paesaggio e i Beni Culturali Università di Firenze

**Annalisa Metta**, architetto e professore in Architettura del Paesaggio Università Roma Tre

## 14 giugno ore 18.30: **Evento speciale**

Call *L'Italia è un desiderio* con **Matteo Lafranconi, Fabio De Chirico, Matteo Balduzzi, Emilia Giorgi, Francesco Jodice**

In occasione della mostra, la Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura e il Museo di Fotografia Contemporanea (Mufoco), con la collaborazione istituzionale di Scuderie del Quirinale e Fondazione Alinari, promuovono una Open Call per la selezione di dieci progetti realizzati da fotografi e artisti visivi under 40 sul tema del paesaggio italiano contemporaneo. L'incontro mira a presentare il progetto nonché ad offrire suggerimenti e spunti di riflessioni non solo per gli eventuali partecipanti ma anche per tutto il pubblico del museo.

## 3 luglio ore 18.30: **Evento speciale**

Paesaggi e visioni tra arte e poesia con **Diego Mormorio, Davide Rondoni, Vittorio Sgarbi**

Come vedono il paesaggio gli artisti e i poeti? L'ispirazione, il paesaggio interiore come dialogano con gli elementi del paesaggio nel lavoro di un artista? L'Italia è luogo del desiderio e dell'arte, casa dello sguardo e invito alla visione per maestri e poeti di ogni tempo.

Uno storico dell'arte e un poeta e uno storico della fotografia si confrontano.