



MATERIE, TECNICHE E FORMATI NELLA FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA

6 incontri di approfondimento su materia e tecnica, montaggi e conservazione

Fotografie in mostra: la produzione di opere contemporanee per l'esposizione e il collezionismo con Luca Andreoni, artista e Matteo Balduzzi, curatore

giovedì 26 ottobre ore 18, c/o Museo di Fotografia Contemporanea, Cinisello Balsamo

Le carte per la stampa in analogico e digitale, studi sulla loro deperibilità con Mario Govino, responsabile del laboratorio e Alice Laudisa, restauratrice

lunedì 6 novembre ore 17, c/o Studio GM, Milano

Gli inchiostri per le stampe digitali e le diverse tecniche di stampa con Paolo Romano, responsabile del laboratorio

giovedì 9 novembre ore 17, c/o Narvalo Fineart, Milano

Le certificazioni delle opere e la Digigraphie con Carlo Pellizzer, responsabile del laboratorio

mercoledì 15 novembre ore 17, c/o CiLab, Milano

I montaggi contemporanei e il fotolaboratorio industriale

con Aldo Neri, amministratore delegato, e Francesco Grandati, responsabile del laboratorio

martedì 21 novembre ore 17, c/o Colorzenith, Milano

La conservazione: appuntamento conclusivo nell'archivio del MUFOCO con un approfondimento sulla conservazione e sul restauro di opere contemporanee con Alice Laudisa, restauratrice e Maddalena Cerletti, conservatrice del Museo di Fotografia Contemporanea

martedì 28 novembre ore 17, c/o Museo di Fotografia Contemporanea, Cinisello Balsamo