



MUSEO FOTOGRAFIA
CONTEMPORANEA

AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI 2 TIROCINI PER LA REALIZZAZIONE DI PERCORSI FORMATIVI NELL'AMBITO DEL PROGETTO "CINYOUNGACTION-AZIONI PER I GIOVANI – I GIOVANI IN AZIONE" DEL COMUNE DI CINISELLO BALSAMO DA SVOLGERE PRESSO LA FONDAZIONE MUSEO DI FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA

Premesso che

il Comune di Cinisello Balsamo ha vinto il Bando Regionale "Cinyoungaction - Azioni per i giovani - I giovani in azione" con un progetto che coinvolge gli adolescenti della città in una prospettiva non solo aggregativa, ma anche educativa, per l'individuazione di giovani meritevoli, favorendo percorsi di formazione culturale e di cittadinanza attiva (anche attraverso la realizzazione di tirocini) grazie alla collaborazione con diversi partner del territorio tra cui il Museo di Fotografia Contemporanea.

In particolare il Museo di Fotografia Contemporanea si occuperà di realizzare e condurre due tirocini: per la suddetta attività è stata sottoscritta una convenzione tra Museo di Fotografia Contemporanea (Ente Ospitante) e ANCILAB – Società soggetta a direzione e coordinamento di ANCI Lombardia (Ente Promotore).

I due tirocinanti selezionati svolgeranno il tirocinio presso la sede del Museo di Fotografia Contemporanea e sottoscriveranno apposito progetto formativo individuale con ANCILAB.

I tirocinanti saranno tenuti allo svolgimento di specifiche mansioni relative all'ambito educativo e all'organizzazione di eventi.

1. OGGETTO DELL'INCARICO

Il presente avviso pubblico 01/2024 è finalizzato all'assegnazione di N° 2 progetti di tirocinio disponibili presso la sede del Museo di Fotografia Contemporanea attivabili dal 26 febbraio 2024 nell'ambito del progetto "Cinyoungaction - Azioni per i giovani - I giovani in azione" del Comune di Cinisello Balsamo finanziato dal Bando Regionale "La Lombardia è dei Giovani".

I tirocinanti saranno tenuti a svolgere specifiche mansioni relative all'ambito educational e organizzazione eventi, compatibili con il progetto formativo in essere necessarie al buon andamento dei servizi museali.

I tirocinanti saranno tenuti a conformarsi e a rispettare il Codice Etico della Fondazione.

Il percorso formativo si realizza tramite progetti finalizzati a rafforzare nei partecipanti:

- la cittadinanza attiva
- le opportunità d'inclusione sociale e lavorativa;
- la conoscenza del Museo, dei dipartimenti e delle diverse professionalità che ci lavorano
- il saper avvalersi del patrimonio culturale quale strumento per la formazione e l'apprendimento
- l'analisi degli aspetti museologici e museografici dell'istituzione per conoscere la fotografia come bene culturale
- i legami di familiarità con il territorio e le istituzioni culturali.
- la sensibilizzazione su problematiche d'interesse pubblico;
- l'assunzione di responsabilità, in particolare su temi di pubblico interesse attraverso il coinvolgimento dei cittadini nel miglioramento del livello dei servizi;
- l'educazione di cittadini consapevoli e responsabili nella prospettiva della formazione continua e permanente;

Museo di Fotografia Contemporanea
Villa Ghirlanda, via Frova 10
Milano – Cinisello Balsamo

www.mufoco.org



MUSEO FOTOGRAFIA
CONTEMPORANEA

- l'acquisizione di competenze e relativa certificazione, secondo quanto previsto dal Quadro Regionale degli Standard Professionali con esclusione delle competenze delle figure normate o regolamentate

2. REQUISITI DI AMMISSIONE ALLA SELEZIONE

Il candidato deve essere in possesso dei seguenti requisiti minimi:

- avere cittadinanza italiana;
- avere un'età compresa tra i 18 e i 34 anni;
- essere diplomato
- essere a conoscenza dell'inglese "Livello B2";
- non aver riportato condanna anche non definitiva alla pena della reclusione superiore ad un anno per delitto non colposo ovvero ad una pena della reclusione anche di entità inferiore per un delitto contro la persona o concernente detenzione, uso, porto, trasporto, importazione o esportazione illecita di armi o materie esplosive, ovvero per delitti riguardanti l'appartenenza o il favoreggiamento a gruppi eversivi, terroristici o di criminalità organizzata.

Sarà oggetto di valutazione preferenziale la maturata:

- esperienza di stage curriculare, di tirocini, e/o lavorativa in ambito museale, con compiti di segreteria, assistenza attività didattica, assistenza al pubblico, organizzazione di eventi;
- conoscenza di base dei principali applicativi informatici per ufficio, gestione e lavoro con le immagini
- possesso di titoli di studio superiore quali: laurea, master, specialistica

3. DOCUMENTAZIONE DA PRESENTARE PER PARTECIPARE ALLA SELEZIONE

Per partecipare alla selezione, i candidati dovranno presentare:

- domanda di partecipazione (Allegato 1);
- curriculum vitae in formato europeo firmato in originale;
- copia del codice fiscale;
- eventuali copie delle certificazioni relative ai titoli che i candidati ritengano opportuno presentare agli effetti della valutazione di merito.

4. DURATA, MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

La durata del tirocinio è di 9 mesi distribuiti da marzo a dicembre 2024, con la sospensione di agosto.

Su richiesta specifica e motivata dell'Ente Ospitante all'Ente Promotore, accompagnata dal consenso scritto del tirocinante, i progetti della durata di nove mesi possono essere prorogati fino al raggiungimento del limite massimo di dodici mesi continuativi.

Per il monte orario di attività svolto si prevede un impegno settimanale di circa 20 ore.

Il progetto dovrà comunque concludersi entro i tempi previsti dal progetto assegnato.

Totale ore di formazione d'aula che saranno svolte da ANCILAB → 54 ore

Totale ore di tirocinio che saranno svolte al MUFOCO → 720 ore

Il tirocinante si impegna a frequentare almeno il 75% delle ore complessive di formazione d'aula previste dal progetto. La frequenza, rilevata dai previsti registri di presenza, al di sotto della soglia sopra indicata, salvo casi eccezionali giustificati, comporterà l'esclusione dell'assegnatario/a dal progetto e da tutti i benefici ad esso connessi.

Museo di Fotografia Contemporanea
Villa Ghirlanda, via Frova 10
Milano – Cinisello Balsamo

www.mufo.org



Il tirocinante si impegna a svolgere le attività di formazione d'aula e tirocinio secondo gli orari e le modalità indicate dall'Ente Ospitante e dall'Ente Promotore.

In linea con l'obiettivo di sostenere il reimpiego dei lavoratori in un momento di profonda trasformazione del mercato del lavoro e al fine di rispondere alle nuove esigenze di riqualificazione professionale, il percorso formativo individuale prevede anche piccoli corsi di formazione finalizzati alla promozione dello sviluppo sostenibile, etico ed inclusivo, attraverso l'innovazione e la digitalizzazione al servizio delle persone, delle comunità e dei territori. La partecipazione è obbligatoria.

5. INDENNITÀ E GARANZIE RICONOSCIUTE AL TIROCINANTE

All'assegnatario/a saranno garantiti:

- un progetto formativo di tirocinio individuale attivato sulla base di una convenzione tra Ente Promotore ed Ente Ospitante e sottoscritta, per presa visione dal tirocinante;
- il tirocinio extracurricolare è sancito dal protocollo d'intesa con ANCI Lombardia e il Museo di Fotografia Contemporanea
- al tirocinio è riconosciuto un compenso di 4608,00 euro per l'intero periodo di 9 mesi, con una indennità mensile di partecipazione forfettaria pari a 512,00 euro;
- un'attestazione rilasciata dal soggetto promotore di svolgimento del tirocinio, attestante la tipologia di tirocinio, la sede ed il periodo di svolgimento in caso di partecipazione almeno al 70% della durata prevista dal Progetto formativo individuale;
- alla fine del tirocinio, la possibilità di sostenere un esame per il rilascio di un attestato di competenze eventualmente acquisite durante il periodo di tirocinio, con riferimento al QRSP (Quadro regionale degli standard professionale) della Regione Lombardia;
- apertura di una propria posizione INAIL e di una copertura INAIL a carico di ANCILAB;
- copertura assicurativa per infortunio, morte e RC verso terzi comprese le spese mediche per infortunio;
- comunicazioni (avvio, eventuale proroga e cessazione) previste a norma di legge (Modello UNILAV) alla Provincia di competenza;

L'esclusione o il ritiro del tirocinante comporta la perdita di tutti i benefici connessi allo svolgimento del progetto a decorrere dalla data di questi eventi.

6. MODALITÀ DI CORRESPONSIONE DEL COMPENSO

L'indennità al tirocinante sarà corrisposta alla fine di ogni bimestre.

L'Ente Promotore si assume gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla Legge 13.08.2010, n. 136 (Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia).

7. MODALITÀ E CRITERI DI VALUTAZIONE DEL CANDIDATO

I candidati che presentano regolare domanda di partecipazione saranno convocati per sostenere il colloquio di selezione individuale presso l'Ente Ospitante.

La mancata presentazione al colloquio di selezione sarà considerata a tutti gli effetti una rinuncia del candidato senza che sia data alla stessa ulteriore comunicazione. I risultati delle selezioni saranno resi noti secondo le modalità comunicate in fase di colloquio da ogni singolo Ente Ospitante.



MUSEO FOTOGRAFIA
CONTEMPORANEA

Si procederà quindi, per i candidati ammessi, all'analisi e alla valutazione degli elementi curriculari attribuendo un punteggio, per un massimo di 50 punti, secondo i titoli preferenziali di seguito illustrati:

In fase di selezione saranno valutati:

- titoli di studio (max 2 punti)
- conoscenze linguistiche/informatiche (max 8 punti);
- esperienza di stage curriculare, di tirocini, e/o lavorativa in ambito museale, con compiti di segreteria, assistenza attività didattica, assistenza al pubblico, organizzazione di eventi (max 10 punti);
- colloquio individuale (max 30 punti);

Al colloquio individuale, di cui sopra, saranno valutate le seguenti voci: adeguatezza del candidato al progetto (max 10 punti), conoscenze e condivisione da parte del candidato degli obiettivi perseguiti dal progetto e interesse per l'acquisizione delle competenze previste (max 10 punti), adattabilità del candidato alle esigenze del progetto (max 10 punti).

8. PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

La domanda di partecipazione dovrà essere redatta in conformità allo schema di cui all'allegato n. 1 "fac simile domanda di selezione di tirocini per la realizzazione di percorsi formativi nell'ambito del progetto CinyoungAction-Azioni per i giovani – I Giovani in azione del Comune di Cinisello Balsamo da svolgere presso la Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea" del presente avviso, in carta semplice, sottoscritto dall'interessato, allegando fotocopia/scansione, leggibile, di valido documento di riconoscimento del sottoscrittore.

Alla predetta domanda dovrà essere allegato un curriculum professionale, sottoscritto, da cui possa desumersi l'esperienza e la professionalità del soggetto dichiarante, nonché copia della documentazione attestante i titoli idonei alla valutazione.

La falsità nelle dichiarazioni comporterà l'esclusione, indipendentemente dalle sanzioni penali previste dagli artt. 75 e 76 del DPR445/2000.

La domanda (unitamente al curriculum vitae e alla fotocopia/scansione, di un documento di identità in corso di validità, e all'eventuale ulteriore documentazione idonea a comprovare i titoli di ammissione e l'esperienza che costituisce titolo per l'assegnazione del punteggio) dovrà pervenire alla Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea entro e non oltre

Venerdì 18 febbraio 2024

con le seguenti modalità:

- a mezzo posta elettronica all'indirizzo della Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea: ***bandi@mufoco.org*** specificando all'oggetto "Tirocini per la realizzazione di percorsi formativi nell'ambito del progetto CinyoungAction-Azioni per i giovani – I Giovani in azione del Comune di Cinisello Balsamo da svolgere presso la Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea".

Il mancato rispetto del termine per la presentazione delle domande comporta l'esclusione dall'avviso, ma non preclude la possibilità di ripresentare la domanda in avvisi successivi

9. TRATTAMENTO DEI GIORNI DI MALATTIA E PERMESSI

In caso di malattia e/o infortunio, le ore di tirocinio non svolte dovranno essere recuperate in tempi e modi concordati con l'Ente Ospitante e con l'Ente Promotore.

Museo di Fotografia Contemporanea
Villa Ghirlanda, via Frova 10
Milano – Cinisello Balsamo

www.mufoco.org



MUSEO FOTOGRAFIA
CONTEMPORANEA

I permessi concordati con l'Ente Ospitante sono da recuperare in tempi e modi concordati con l'Ente Ospitante e con l'Ente Promotore e comunque entro la data di scadenza fissata.

10. ESCLUSIONE O RITIRO DEL TIROCINANTE DAL PROGETTO

L'Ente Ospitante si impegna a far svolgere al tirocinante esclusivamente le attività previste dal progetto formativo individuale. In caso di comportamenti giudicati non idonei con le finalità del progetto, è facoltà dell'Ente Promotore, su richiesta motivata dell'Ente Ospitante, di escludere dal progetto il tirocinante. La comunicazione dell'esclusione avverrà a mezzo lettera raccomandata da parte dell'Ente Ospitante dopo accordi con l'Ente Promotore.

Il tirocinante che intende recedere prima della scadenza dal progetto deve farlo comunicando all'Ente Promotore e/o all'Ente Ospitante tale intenzione con comunicazione scritta.

L'esclusione da parte dell'Ente Promotore o il ritiro da parte del tirocinante comportano la sospensione di tutti i benefici connessi allo svolgimento del progetto.

È facoltà dell'Ente Promotore concludere anticipatamente il progetto in caso di mancato rispetto da parte dell'Ente Ospitante degli impegni connessi alla realizzazione dello stesso

11. SOTTOSCRIZIONE DEL TIROCINIO

L'affidamento del tirocinio sulla base delle risultanze della valutazione avrà luogo anche in presenza di una sola domanda ritenuta idonea e valida e qualora il candidato risulti giudicato positivamente per il profilo richiesto.

Il soggetto selezionato riceverà una comunicazione dell'avvenuta individuazione quale soggetto idoneo al tirocinio e dovrà essere immediatamente disponibile alla sottoscrizione del progetto formativo.

12. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Il titolare del trattamento dei dati personali è Fondazione Museo Fotografia Contemporanea in persona del legale rappresentante. L'acquisizione di tutti i dati richiesti è presupposto indispensabile per l'instaurazione e lo svolgimento dei rapporti cui la stessa acquisizione è finalizzata. I dati suddetti saranno trattati su supporto cartaceo, anche con l'ausilio di sistemi e supporti informatici, ad opera di soggetti appositamente incaricati. A seguito della pubblicazione sul sito www.mufoco.org, alcuni dati personali potrebbero risultare sulla pagina web e quindi consultabili da chiunque; in qualsiasi momento si potrà richiedere la cancellazione o trasformazione dei suddetti dati.

13. INFORMAZIONI

Il presente avviso e la relativa modulistica sono reperibili sul sito web www.mufoco.org.

Ulteriori informazioni possono essere richieste, dal lunedì al venerdì, dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 18.00, al numero telefonico 02.66056631 e all'indirizzo e-mail bandi@mufoco.org

Cinisello Balsamo, 5 febbraio 2024

Museo di Fotografia Contemporanea
Villa Ghirlanda, via Frova 10
Milano – Cinisello Balsamo

www.mufoco.org